

ግርማዊ ሆኖ !

አባው በግኝዎችው አማርኛ እየዘመሩ መጠረድ
ፈጥሩን መለመን ለሁጻቻቸን የመጀመሪያ ገዢ የሚችውን
ይህችን ተገኘ መዝሙር ያለት ለግርማዊነትም ስጠረከት
አንማስተ ያሰራውረች እግዢአብበርን በግመስኑን ነው ।

የግርማዊነትምንም ከዚ መንግሥት በሚሶፍ መሰረ
እናገረለሁ । ይህንንም ያልሆነት ማዘኝያት በሚሶፍ
ገዢ የበታች አደራጊና ሁኔታ « ሆኖም በእርምጃ
በተኩ አይመስቀል በስዕስ እግዢአብበር » እያለ እንዲመስ
ገኘ । እናም የኢትዮጵያ አዋጅ ፈመድናቸና በአማርኛ
መዝሙር ለግመስኑን ተከናል ।

ግርማዊ ሆኖ !

ይህት አዋጅ መዝሙር ያለት ከሚችቸን ዓ. ጥ
አሉክ ነው ይረስ በቃድስት ሥነዕስ መ | ታ | ቤት የካዳለ
እበባ ተግድሮች ለየተሰበሰበ ልማምናባት ቅድመ ለማድ
ዓ ጥ በየጠቅላይ ገዢች ተያርጉለች ।

ይግዢም ከግርማዊነትም ለደፊት ጋር አውታረ
አቢናደን ከግንዘናናታችው በላይ እንደ አበትነታችው እና
መከኑ እንደ በላይነታችውም እያዘዣ ነው ከግርማዊ
ነም ለተለመደሰ ያበቀኗ በለምልጣቶች በእናቶ
ገኘ ለይ መጽሐፍዋን ለመረምኑ ይታደሉ ।

ከዚህ በላይ ገንዘበ ገበረ መስቀል እናይ የቀኑስ
የደረሰን ለጥቶው ከማዋች በመለስ ለኢትዮጵያ ያይረስ
እግዢአብበር ነወም ከግርማዊነትም ጋር ለለተገኘልኝ
የአገልግሎት የሚገኘውን አቀፍበለታለሁ ।

ከነጋዴያ

አ.ስ.ፌ.ዴስ ንግድ



“ ቴስፋይ የድጋፍና ያተገኘው ”
ገድግና ተናግና ተ ሙ. ከተረከና ገንዘብ በተ ለበታው ገዢ ॥



«ኢትዮ አጥቃቶ»
የአዋጅ ልማት ዘመንና ተቋማዎች

“ሀንጻን የሚመራ የታራኑ ገጽ ነው»

ለሁንጻን የመጀመሪያ ገጽ የሚመራን የአማርኛ
መዝሙር ገለት መጽሐፍ በቻት ፍይነት ደምሮ (ዘመን)
ተከታታቸው በደራሰው በእሳዬያስ ዓለሜ አጥራቢነት
በተከበሩ በለ ሥልጣኖች ስመራመር ይቻል «በዘመኑ
መጽሐፍ በኢትዮጵያ ጥ.ኋ. መ. አርቶዶክስዎች (ተዋህድ
ቤት ክርክሩን የወንጻል መልእከተዋቸው ማጥበር ካሱ
ይሆን ዓይነት የሚመራ የታራኑ ገጽ ነው»



«ሀንጻን የሚመራ የታራኑ ገጽ ነው»

የመዝሙር የቅረብ እኩበት የኢትዮጵያ ለቀ ዘመኑን ተና አገልግሎት የዚሁ
አበት ታዋህድ እና አካላ ወርቅ ሁኔታ ወልድ « ለግዢ እና አበበ ሚያገኘ

መቆጻጥ

መዝሙር የለት “መዝሙር ማለት የዘነተኛ የሚያስረዳት : የተሰጠውን የሚያረጋግጧ ከመሆኑ በላይ የተበኩሉ የሰውን ሁሳ አንድ አደርጋ ከእግዥ አገባብ ገዢ ተሸጠዋል የሚያገኘኝ ነው” :

ይህወም ለታወቂ ክፍር ያቀት በመንፈል ቅድስት ቅድቅ ለአገልግሎት ለደረሰና መዝሙር ዝኞች ቅድስት ንግድ ለአገልግሎት ንግድ :

ሕግድ ለንግድ ንግድ :

ማለቱ በመዝሙር አገልግሎት የመስጠን ለንግድ ያስፈላል = ይኖም ዘዴ ካል - ይልፎ ሆኖ አንተኩ የመስጠን ተና ለአገልግሎት መዝሙር መልካም ነው : የለውን አድበት ወሰን = በኋላ መዝሙር አላሆን ሁሉት ተቻለች በኋላ ለማስታወሻ ያህል ነው አንድ ያቀት የተናገረው በመሳሪያ መሆኑ የተሰጠው አይደለም” :

ይህወም ቤትን አያሳሰ ክርክሩ በየት ልሁን ክፍንና የሚያገኘው በተወለደ ገዢ መገለጹትና ሁው አንድ ሆኖው ንግድ ለመለከትል : (ለቁ ይ - ይሆ =)

በለዘህ መዝሙር የሰውን ሁሳ ወደ አገልግሎት እና የሚመራ መሆኑ በዘመና ይታወቂል = ይህንንም መሆኑ በግድርግ ድጋፍ ለመሰኔ ሲጠበቅ ለመሆኑ በየት ታክሬሱ ሆኖ ተቻለች ለመስጠት ለላ በመንፈል ሌላት ተነሣተው ወደ አገልግሎት መዝሙር ለጠለም ገዢ ከእግዥ አገልግሎት ተረተዋል : ከመከራውም ይነተዋል” :

በወሃድ በተም የተደረገው መኑዋወጥ ታላቅ ነበር „
(የአዋጅት ሆኖ ገዢ (፳፭-፳፯) እንባዲህ አናም የነበረ-
ተከታታች ከሆነ ሆኖችን ሆኖችውን ሁሳዎችን ሁሳ
በቻዎችን መከተል በከርስቲያን ክርስቲያኖች ለሆነ ሁሉ-
ተገበያችን መሆኑን ተገኘነበት ለረክመ ይህንን አዋር
መዝሙር ይለት ስያዊ ከጠለይኝ ከከኩል እየጠቀሰሁ-
ንው እንደ ልማ ወለድ አለመሆኑን ለሰራው-ተቻች
ምሥጫናን እንደ ጥሩ የባቡርን እንዳታመለከቱ ነው“

ይህውም የተደረገበበት አዋር መዝሙር ይለት
የዘመኗው ስልት ለመስተቀቅ አርጋኖንና (አከርን) ለተያያ
እንዲሁም የተ ለለቻው የመዝሙር መማረያዎች ሁሉ-
ተከታታችን ለመዝሙር አናቃዎች አስተካበለሁ“

መዝሙር ይለት ማንኛውም የሀል ተቀም እንደሚያስተ ከሆነ በታች ይለት ተቀብች ከባቡ በጥቀቱ ያስፈጸለሁ	
እ አድ አዴ ይኩ ቅ	ይ » » ይኩ ቅ ይ- ይ
እ አድ አነ ይኩ ቅ	ይ » » ይኩ ቅ - ይ
እ አከርኩ ይ- ይኩ	ይ አስፈያስ ይኩ ቅ ቅ
እ ይኩ ሄሙኬል ይ- ይኩ	ይ ይኩ ይኩ ቅ
እ ይኩ ላይት መዝሙር ይ- ይኩ	ይ ይኩ ይኩ ቅ
እ » » ይኩ ቅ	ይ ይኩ ይኩ ቅ
እ » » ይኩ ቅ	ይ ይኩ ይኩ ቅ
እ » » ይኩ ቅ	ይ ይኩ ይኩ ቅ
እ » » ይኩ ቅ	ይ ይኩ ይኩ ቅ
እ » » ይኩ ቅ	ይ ይኩ ይኩ ቅ
እ » » ይኩ ቅ	ይ ይኩ ይኩ ቅ

የእውጤት መልካት ወደ ይጋ ስምች

ምዕራፍ ገዢ :

፩) መሥቀልት አድርጋለት ስው-ታቻችሁን : ቅ ይ
ሕያው ለማሸነው ለጥር ልማይቻችን :

፪) በየ የአግባብአበበር ስማልክችሁ :
በዚህ መልካት መዝሙር :

፫) እንደተውደደ እንደተቀደለ :
ይህን ቁርጥናችሁ ከሆነው የበት :

፬) ይህንን ዓለም ስምች አጥቻችት : ቅ ይ
አበቻችን በዚህ መልካት :

፭) አግባብአበበር እምነት የሚወደው-ችሁ :
በዚህ መልካት ያለውን የሆነው :

፮) ከተኞች ከፍት መለ ልማቻችሁ : ቅ ይ
በተስጠቶች ወደ አንጻራቻችሁ :

፯) ትተል ትጠፊት ከዚህው በስተቀር :
ሁሉም በግይማጥት እንዲይለው ይኩ :

፱) በስተቀርችን በዚህ አበላች ሌሎች : ቅ ይ
የተለያየ ነው ሆኖችው ለሁሉ :

፲) እንዲሁም ባለቻችን በዚህ ለንጻን : ቅ ይ
ሁኔታን እንደ አካል በከርስቲያን ይ :

፳) የአግባብአበበር ስውች ሁጻች ላይ ነው : ቅ ይ
እንደ የይማጥቱ ይኩናል ስው : (ተጠበቅ)

፩) የሚያለገው ደንብ በሚሸው : + ፲
በዚ ጥሩት ይመስቀል የሚሰጥ ስው :

፪) የሚገኘው በአ በተገመሰለት : + ፲
በዚ ጥሩት ይመስቀል ተች :

፫) ፍቅርቻው ይህን ያለበርር : + ፲
በተመንግቷሁ በበኩነት :

፬) የሚደረግቷሁን ውስጥ ህላችሁ : + ፲
ይቀምና ተከበት አርብ በረከቻው :

(ተሆኑን አላየ ለመምርቷቸው) = (አክባርታው)
፭) ተፈ አተበዕለተን ለሚሸው አመት ተች :

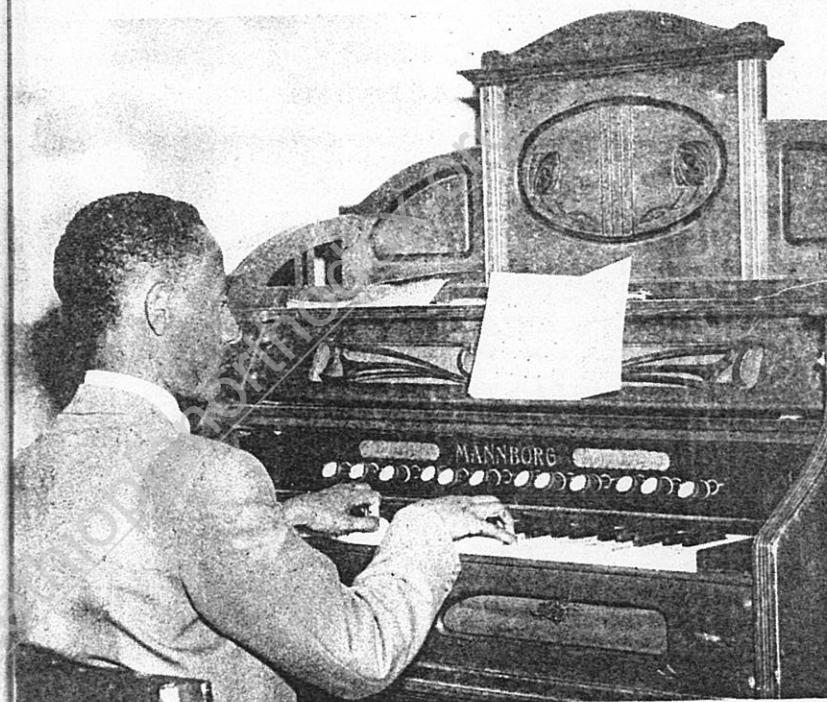
በዚ አጋዥተኞች ከሁለተኛ ጥሩት :

፮) መከራን ተግበር ይስ ይበለቻው : + ፲
ለአተገኘ እዳ ለማም ተግበር :

፯) ተዋጋን አርቶ በአችሁ በንድነት : + ፲
አንቀጽ መቀሌ አዘጋጅቱ በወኑት :

፱) በጠላት ማስረጃ ተተመጋም ከዚህ : + ፲
አንቀጽነው : ከመመረቻ በቀር :

፲) ይስ ከሚለው ጽር ይስ ይበለቻው : + ፲፶
ከሚያገኙው ሂሳብ ለበቻ :



ዶ.ስ.ወ. በመሰንቀቅ አርጋም (አክሬን) ገዢ ሆኖ
ዘማዣ ስ.ያለም *

ዕወንዳን

በለ ሰዕስ ነውም ዓመት =

* ቁ በማርያም ወንጻል ጥኩራዊ ዘዴት :
የአንስ ያሳያ ክብሩን ለፍጥረት =
ይ የተዘረዘሩ ስደብ በንገሥ ፈርድ ስ :
እንተ ተሰላሁ ቅድመ የአንስ :
ይ የሚያውሏርድ ነው ያንተውሰ ስለት =
አይሰባም የሚሉ አሉ እናገኛ =
ይ አንገኝሁ የአንስ ስለቱን ተቀባ :
በአገኝቱ በንድ በግተጠላ በፊል ያ
(ወሆ ሊያጠጣቸው ቅፃር በመግለጫ =)
እኔ ተከተና ተሰጠሁ እንተ የአንስ :
ፈለሁ በመለከት ስትመለለስ =
(በማቻው-ቁው አገር በመለከት ዳግሞ)
እኔ ከየአንስ በፈጸር የተፈበ ሆኖ ያ
በመለከት ይከመ ሆኖ ገዢ እንደ ተጋ :
(ዓመት ምክፈትና ምንት ስያዝና =)
እኔ እንደ በተ መተደብ መለከት የምትመጀ :
ተረዥ ፍይማጥት ነው የምትአከው ልጅ =
እኔ ለህይማኖት በጥቅም የአንስ በጥር :
አካይታ መጋግሩ ያገኘውን ክብር =

॥ ፲፭፭፭ ቤተ ክርስቲያን ማኅ ደን :
ምግብና አትቶው የይማኖት አንድነትም :
፤ ካሳ የተለያውን ሆኖ ተመለከቱ :
አንደርሰለ አንድነቱን መርሃሪ አስተዥለሁ :
ከሁን ፖጥረው በረታ የሚጥሩ የዚህንን ዓይነ :
መንፈስ ይልጋ አየኔ ከድከባቸው ያደረሰ ምግቦ
ሂጥዎች ተከተሉዋልቷ (ሠራ ይቻ ይቻ)

መዝሙር : *

ዕስታ :

፤ ይመን ያደሰሰ ገንዘብ ከርስቶስ :
በዚ መስታ ነው ካለው ሁሉ ተርሱ :
፤ አንድት ይወ መስታ ጥርሃን የምትሰት :
በታቦረ ታሪች በመቻልና ወሰት :
፤ ካራለ ይወ መስታ በላል ስልጻዊ :
የደን አውጭ ተበለ በፊወጥን እንደ :
፤ መስታ ይደረሰቷን ነው ላይነውን ሁሉ :
የደል የተሰጠው ለእናገዣ ሁሉ :
፤ ይገኘ ይመረጥለው የመስቀልን እንር :
አቶ በለንዑዱ ለረዳ ተገናዘኗን በእገር :
(ለምክርያቶች ወለ በረቱ እንደ :)

፤ አንተ የእንዲወቂ መስታ በጽጥ ተገኘቱ :
አይሁዳ ተማሪ በመቻልና :
፤ እነዚ ተከተለው በከበድ ጉርማ :
በዚ ተመለከት በመስታ ከተማ :
፤ የመስታ ከተማ ጥርሃን የመለው :
በገምሮት እነዚ ተሰማ እናው :

መዝሙር : *

ዕስታ : *

(ተርሱ ይቻ የሚፈጥ እና)

፤ በግዢና ወንደለ ከተዘዘዣ ለለት :
በአመጠረጋሚ ተመለከት ተከለት :
፤ ከሰበሰ የለ የምትውል አንተ ነህ :
አንደነት ያለ ልማት አለንኝህ :
(አንተም አንደነት ከተሰጣ ላይነህ :)
፤ ተጠዋ የተሰጠው ልላጥና ገንዘብ :
አንደ አበበት ያለ እለበሰው ልማት :
፤ ስው በረቱ ሁሉበት እንደገኘች ወጪ :
በዚህ ይቻውና የከበድ ላይ :
፤ እነዚህ አበበት ያለንደት ሁሉ :
ቃደምች ያመገኘ ለተራበው አካዎ :

ኩ ስው አሳቢ በ.ሆን ሁ-አ ገዢ ለማታዎ .
 አስከ ደለተ የዚ ይ-ከም ሆነ ቅጂዎ .
 ፈ አሳቢን የጠላ በከርስቲያን ዘንድ .
 ሌ.መግባ ይጥረሰ ሲይመው ሲይመር .
 ፈ አንቀጽ ሁ-ለቻን አኖብበ አስ-ን .
 መጋቢ አንዳሰጠን መንፈሰ ቅጽበን .
 ፈ ይግሞም መንፈሰ ቅጽበ የሚመጣበ .
 አንደ ልብቻን ነው አንዱው ይህን .
 ፈ ስው ያፈለጋውን አንደ ልብ ሌ-ቻን .
 ልበት አንቀሳቀ መንፈሰ አስተያየት .

መዝሙር ዕ

አለተ ክርስቶስ ዕ

፩ በረቀቀ ወረቀ ያገናዘው ጥሩ .
 ከንድ ለይ አይሩ አስተኛ ሥር .
 ፈ ለተጠት ሁኔታ በጠጥ ተደስኝ .
 በርሃን ከተኞኝ ስራ በአዲቱ .
 ፈ ሁኔታ ለረጋ ከወረቀ በት .
 ወሆ ሁ-ልአና ማርና ወተ .
 ፈ ከበረት አንፈድ ሁኔታ ሁሉ .
 እንበሳ ከገምግር ይመቻል አሉ .
 ፈ የቅለም መድሬት የድንግል ፍጋሽ ,
 መናዣው ሁ-ማጥናት የማድበን .

የቅለም መድሬት ዕ

The musical score is handwritten in black ink on five staves. It uses a G clef and 4/4 time signature. The lyrics are written in Amharic characters below each staff. The first staff starts with a note followed by a rest, then a note, another rest, and so on. The second staff begins with a note, followed by a note with a circled '3' above it, then a note with a '1' below it, and so on. The third staff starts with a note, followed by a note with a '1' below it, then a note with a '2' below it, and so on. The fourth staff starts with a note, followed by a note with a '1' below it, then a note with a '2' below it, and so on. The fifth staff starts with a note, followed by a note with a '1' below it, then a note with a '2' below it, and so on.

ኩ ለማይና መሬት የማይወስኑት :
አምላክ ተወስኑ በጠባብ ይረዳ :
ኩ ማንደኛት ያለው ይጊግል ምሳሌበት :
አንበሳ ወልድ እብ ገዢም አንድ ነበት :
ኩ ታንቢቻ ምሳሌው ነው ሲያስረዳ :
ዕጣንና ከርቡ ወርቅም አንድ እየት :

በለላ በማንኛውም ደንብናት የለምና በሰማይ ችልኝ ለሰው-
ጥስቦት ይድንጋት በንድ ከእየሰራው ስም በቀር ለላ ለም
የለም : (የአዋጅ ይ : ሙሉ :)

መዝሙር

ጥምቀት በየርዳናነት

ኩ ለምና ተወስኑበት አንድ የርዳናነት :
መናገሩ ለመመ የከተማው ታንሸ :
ኩ የኩድበለሁ መዘገበ ከበትና በጠቅ :
የመንግሥት ለማይ ክብረቻን ተስፋና :
ኩ ባንዲት ወዕ በለስ ያመጣው አካይ :
ተደምስስ ተረጋግጧት ስም :

ኩ አንገሩሁ የማይ ላይ አትመንም ይህ :
ከራስ በገዢ ቅለ የየርዳናነት ውሃ :
ኩ ሆኖ የለበትው የማርያም ላይ :
የሆወን ለመጣው በማያረከ መቋ :

፩. መንፈት የየጥበስዎች ስያጭ ከርከተኝ፣
በግም አካይሱ እንተ የከንሰለ፡
፪. የአ-በሸ መ-ር ቤታዊ ጥገባሁም እንበጣ (አንብጻ)
ለንግድት የከበረ ከየተሞ አይመግ፡
፫. የጥገባነት ሆኖ በግም ያደረግ፡
በገለጻ አውራጅ ለቋና ተወቃ፡

መዝሙር ፪የክርከተኝ የገኘ ሲተና

፩. በፊዕው ታስፋፍ በግታምኩ ወሰነት፣
መ-ና-እና-ቋና የገኘ ይታደል ለሰነት፡
፪. ይ-ሰው በአንድሬ በኋላ አገዳደር ተጋናል፣
በግም ለማጠዘዴ የክርከተኝን ተፈልጋል፡
፫. ይ-ሰውን የሂተኞች አገልግሎቶችን
በኋላ ነው እና እንዱቀርቡ፡
፬. ይ-ሰውን የሂተኞች ስው፡
አዘጋጅ ከፋይ ስውን በግድር ሆነው፡
፭. የክርከተኝ በመ-ር የገኘን ስው-ልት፣
የይህን ላይ መ-ር ለያደርጓለት፡
፮. የገኘ ያለት ይገኘ ይ-ሰው የክርከተኝ ደ.ሪ፡
ስው-ልት ቅድና የግልጽ

፩. የገኘ ተናቋቋንን ለገኘና አናተና
ሸተናው ተመቀ የግልጽ ነውና፡
፪. ስይጠን ተበደድ መ-ሸተናን ለተ፡
ፍለጥ ተናቋቋን የገኘ መሆኑን አውቀ፡
፫. ይ-ሰኔ ከፋይ ሥር የሰይጠን አመድ፡
አጋረ ክንተ ጽር ያላል ለሰይጠ፡

የኢትዮጵያውያር ልጅ የሰይጠንን ሆኖ ለሚር ተገልጻ
ለመ (ሽ የተ ይ-ሰኔ) ስይጠንን ተቋቋሙት ከለንት ይ-ሰኔ
ሻል ወደ አገልግሎቶች ተረጋግጧ ለስለም መረጃት ይ-ሰኔ
በላ (የዕቅስ ይ-ሰኔ)

መዝሙር ፫አይወለት በመ-ገኘ

፩. በግርማው ወንደል በሁሉቱ ታስፋፍ፣
የመ-ገኘን ተሰኗ ተመለከት ለተስተናና፡
፪. የመ-ገኘን አይወለት የመ-ገኘን ተተ፡
በላው እንዲተናው ነው አገዳደር ወሰነት፡
፫. በአጋጭ ተተናው እንዲጠቀሙበት፡
አይወለት ተሸጋ አጥቃ ተቀናው ነበረቻ፡
፬. መ-ገኘን ከሰው ማረጋገጫ የሰነድ ገንዘብ፡
ሥራን አይደረገው የሰነድ መ-ገኘ

፩. ከደኞች ቁጥር በትመልከቱ :
ለስዕ ላይ ተሰጠ ሥልጣን ከንድበቀ :
፪. በተሰጠን ሥልጣን እናበተምር በማም :
አጠቃቻን አጥቃቻን ከንድኝነት ሲለም :
፫. መመሪያ ከንቂ ነው ሆነ ሁሉ ገዢ ለሚሸ :
ገዢ ከለውቅን አጥቃቻም ይጠና :
፬. በለ መጋም ለያገኘ መንፈሰ ቁጥርና :
ይህ በለው አንድ ስው ላይን :
፭. ተዕስተን አኅተፍት ሁኔታን በተረ :
መክፈ አንዳቻቻን ከኝምበለሁ ይረ :
፮. ተዕስተ ለእምበለሁ እናቱ ልተሆኑ :
በጠዋ መንከራቻሁ መጠቃቻ ሲለምን :
፯. ሲለምን ለማተፍት ተዕስተ በትናማ ,
ስላጊው ገላጊ የልጊ አንበሳ :

መ እ መ-ር ተክሏም መሆኑ በደጋረጋ ካዣት

፩. በማተምበ ወንጋል በፊይቶው :
አንጻር ይኖራል የክርስቲያን መምጣው :
፪. እርስቶም በደጋረጋ ካዣት ተቀምው ማለ :
የቀርጥ መምጣውን ቅለን መቀለው :
(አንዳቻቻቻ ተጠንቀቀ እያለ :)

፩. ይህ ቁጥር በዘመኑ ምስራቻ :
የጠናትን ወል ያሳይል በሰላም :
፪. ይህ ሁሉ ምስራ ለማሳገል : ?
የዓለም ፍቻን መሆኑን አስተዋወል :
፫. እንተ ገዢ ሥር በከንተ እንዲቻቻ :
ገዢ ይገባዋል ይህን ሁሉ እንደ :
፬. ምስራው በዘመኑ የክርስቲያን መምጣ :
ከከበት መልከት በስብ ይሰይ መውጣ :
፭. በከረም እንዲይሆን የእኛ ሲደታቻ :
በፊይቶው ቁጥር እኩዎን የለት :
(አንዳቻቻ እንዳልፋ ካዣሁ እንደንደን)

በአጠቃቻቻው ስት ስንት የሰው ላይ ይመመልና
ተዘጋጀቻቻሁ እና “ የተ ሚሽ (የዚ) ”

መ እ መ-ር ተምሃዴ ለመፈጸም የቅጥ ማመትበለስ

፩. በማርቀስ ወንጋል ምስራዊ ርዕድ :
ለመፈና ይቻያል በረቀቅ መንገድ :
፪. ይኩ ምሃዴ መደንበቻቻቻ :
ለተብናት ዘዴ በተ መቀረቡን :

፩. በተደረገው በኋላ መንግሥት :
መ ሆኖም የእኛ መደቻቸት :
፪. ሆኖም ጥለት መድሬቸት መሆኑ :
አንገሩ ሆነቸን አንዱት ይህንን እ
፫. የበላ ልማዴን ዘመናው ካኝ :
ወደ አርፈ ቅረቡ ቅረብ ለጠይቷል :
(የማይሆነ ክጥባት የርጊዜን ስንቅ) :

፬. ቅረብ ለጠይቷል በከፍተኛው ለላሉ :
በዚህ ሲጠኑት የተሟው ክርክሩ :
(አንዱች ለሰነድዎች ለጽሑፍ እስከ ለጠኑ) :

፭. ቅረብ አንገሩ ለቀናት አንዱት በጣም :
ቅረብ ከላይ መኖች አንገሩን ለማ :
፮. ቅረብ ከፍ ነው ከዚህ ሁሉ ነገር :
መሆኑን ነጥለ አጥንቃት የሚሰጠው :

የሰው ላይ ልማለዋል የፍትን ለማዘም በዘመ
ዶስ ተንሱ እና የአንድያንግዥት አልመጣም : (ባቱ
ቁ፣ ይቻ =)

መዝሙር I :ስቀል ክርክሩ ቅረብ :

እ ለታወቂ ወንጀለው ለማለፍ ይሆት :
የቀል ይቻናል የአጥባት ለቀለት :

አሁን ለእኔ ቅረብ ልማለው ያመና :
ለጥን ካለበለች ማስረ ተሆኑን :
፩. አንድ ወላ ዓጋጣ ከዚያ ለለጥ :
ለማያወችው ሆኖም ለንድ :
፪. ከ ከገድ ለማለው ሆኖም በጠላ
ገኘት ገዢው ተኋና ለይከለከለ :
፫. ይህንን ላይ ለአልፏል የሚለ :
የበላ አመሰግኝ ለለ ተኋና :
፬. የከል ሆኖም የዚሁ ይገም :
በመስቀል ለይ ቅረብ እጥናለሁ :
፭. ይህንን ለከል የለም ተኋና :
ነጥበት የሚያደርግት ይገኘ ለከል ለለ :
፮. ይህን ይገኘ ለከል የማይሆለን ቅር :
ነጥበት ሆኖም የሚያደርግ እና :
፯. የኋገና ለማይሆለን ለሰራ ቤት :
በዚህ ለይቀል ቅር በተመሳሳይ :

በከል ቅር ተግባታዊያል አንገሩ የስም ለማቅረብ
ለማቅረብ እና አጥባት : (ይቻ ይቻ =)

መዝሙር II :በሆነ ተንሱ ክርክሩ :

፩. የየአገልግሎት ወንጀለ ለማለፍ ለማለፍ :
ተንሱው ተሆን ከማርያም እና :

፩ የመግለጫት ስት አንድ ማርያም ،
የተንሣኤውን ቅል አስማጥ ለለም ”

፪ በዚህ የበኩ ነው የማትወስ ሁባች ،
(ምዕራፍ ፍቃድ ብተመሰከቱ) :
የተንሣኤው በርሃን የበላል ካልተ ”

፫ በስተቀር ሆነች ይህቅ መቻጎር ،
የበላቸው ሆኖ ከሚደገው አያደርጉ ”

፬ የመቻጎር ቅጽ ሂሳብ የመረቀች ،
በገዢ አፈጻጸም ገዢወው ተነቀ ”

፭ የሥራ ገዢ ከመዋል አይደው
በርሃት በለው መንፈሰ አንድተመበቀ ”

፮ የሥራ ገዢ በሁለተኛ በመረመር
አንድቸው ለአከራወት አንድቸው ለታማር ”

፯ አመነተኛው ሆኖ የሚቻልሁት
የመንፈሰ ማድረግ በተ መቀደስ የት ”

እርስብ ስለ ታጠክታችን በዚ የተሰጠ ስለ ዓይታች
ንግዴ የተነሣ ” (ወጪ ይ : ዓይ)

መ.ሮ.፲፭

አማካው ተንሣኤ ”

፩ በጥቅምት ተቀ ስለ በርሃን መጠቀሙ
የተንሣኤ ሰከይ በቻቻ ከረዳቸው ”

፪ ይህ የሞት ጥሩ አገበበን ያስወረ
በተንሣኤ በርሃን ቤይለ ተስቦ ”

፫ ጥሩ ገዢ ንብረት አስተ አይ ይረስ
እረስ ጥሩ ወደቀ አንዳይገድል በንፍስ ”

፬ የተንሣኤ ልጅች በጥቅም ተደስቶ
ለእናም ማድረግ አለን በኋላም የምናቸቱ ”

፭ ጥሩ የሰው ክፍ ነው የሰለው ማዕሪያ
አንበሳ ሰበረው ሆኖ ሰራል ”

፮ ስላም የለመሆኑ ከይሆኝ በት
በጠርሃን ተያዘ ይሆና ሌሎ ጥሩ ”

፯ የየለለም በርሃን መጥፊት የየለለበት
የሞትን ለለማ ዓገዛችን ተረጋግጧ ”

፱ የተንሣኤ ሰከይ በጥቅም የሚያስረጋ
አከርሱት ቀረ የሞትን አገበበ ”

፲ ጥሩን የሰበር የኋገናት ተቋ
ለለኋለም ገዢ ነው ቤይለ አንድበረታ ”

እርስብ ከዚህ የለም ነገር ገን ተነሣ፣ አስበ አንድኋገን
ፈቻው እርስብ ገና በጠላ ስለ (ልታ ፍቃድ - ፍ ገ) ”

መ.ሮ.፲፭

ዕርጋት እርስብና

፩ በቻቻ ምዕራፍ ተጥር ዘዴድ
አቶዕ ያሰየናል የዕርጋቱን መንገድ ”

ይ ንጉን አስረዳች ለአቶዎች፣
ውድጋዣ ተመለሰ ወደ መግበት =
ይ ከድንገት ማርያም የተገኘው በከር፣
ሁኔን ከመለከት የሚያስተባዎር =
ይ ስማይና መረጃ ጥንም በራሱ ቁ =
ወርሃት መስፍቅዎች መሆኑን በዚቱ =
እኔ ስማይና ቤታዊ የከበረ ሆኖ =
አንቀጽ ሁኔታን መግበትን አንቀጽ =
ይ አይመጥም አትጻዬ አንተ የሰው ላይ =
መለሰ ልማድ ነው የሂሳብ ወደዚ =
ይ ላይ ግለት አንቀጽ ነው የሰላም ይከና =
ከበቱ ተከሳኝ ሆኖን መረጃው =
ይ ሆኖም ልማት በመሰረት ከበቱ =
በቀኑ ተቀመጣ ለጊዜ ላይነት =
ይ አንቀጽ በቀኑ አንቀጽ የከበረውን መን =
የተናገዙ አንጻጌ አንቀጽ =
እርስ ለሚከተው ከሚከተው ሲተ ወደሰማይና መጠ;
(ለታ ደን ደን)

መዝሙር ገ
እረትዎች በእንጻጌዎች

እኔ ገዢ ለተዎች ካይች ጥወና =
በለ የእተዎች መንም አንስተኛ =
(ለያደገር ይሰጣል ለማድቻቸው አኅ) =

ይ የእተዎች ተወል በግም የረቀት =
በእንጻጌዎች ነው ከዚህ የቻዎች =
ይ እረትዎች ግለት መንፈሻ ተወል ነው =
ሁሉን አንቀጽ ሁኔታ የሚያናገሩው =
ይ ወጪች ለሌሎችው ለአቶዎች፣
የመንፈሻ ተወል ተወል ሆኖም ወጪች =
(የንጂ አስተዳደሪነ በደረሰት) =
እኔ ደንም በከር በም አንቀጽውን፣
በአቶዎች ቀል ቀል ለመግኘት =
ይ ተናና መሆኑ ነው ለለጠራን ጉዳ =
የመንፈሻ ተወል ተወል አንቀጽ በረከት =
ይ የመንፈሻ ተወል ተወል የሰጠው በርሃት =
ዘለገለም ይኖራል ጉዳ ከነት =
ይ አንቀጽ የነት ሌቦ የማያወቅበት ቀል =
ቁልቻቸው መንፈሻ ተወል ተከሏት ነረ =
ይንጂ አዋጅ በለጋ የሚሰራውን የሚያስናና መን
ፈሻ ተወል እርስ ሁሉን ለማስተጥሶችና የነገር
ቁልቻቸውን የሆነውን ሁሉ ለማስለቀችው ነው (የስ ጥና ደን)

መዝሙር ገ
በይኑ መለከት በደጋጋ ቀርቦ

ይ ጥወና ይኩል በግተዋለ ቀል =
አንቀጽ ቀጥ የእርስ ተወል =

እ የቃበር ተራሱ ማማ የረከዣ፣
የመለከት ገርግን እያለ በርሳ ቅመ :

እ መሰራቱን ስያወቂ በገኘሁ ያመና፣
ቤት ልጻሜ ይላ የእጥርስ ስለና :

እ ለይቶ የስደንዋል የክርስቲስ ሆኖ፣
ልድነቱን ስሜን ካረድም ተራሱ :

እ ካረድም ተራሱ ማቀመው ሁመልት፣
ተተርስ ይታያል የሚገባ ለይነት :

እ መሠረት ተመኑ በደብረ ችሎር፣
ተገዢ ቤትኩዎ የመለከት ክበር :

እ አንዳህ ያስረሩና የርጊራና ክበር፣
የፍርድዎስ ገዢ ማኝ ይፈም ካረቱሁ : ?
(አንደኛም እያለ አንዳ አምባከናሁ) :

እ በደብረ ችሎር ማይ የመቀመው ገርግን፣
የገነኑን መንገድ ቅጽናን እሳን :

እ የመለከት ገርግን የማይመረመር፣
የቃበር ማይ ችሎ ተገዢ ለቀመር :

እ አምባከ ያፈቀቂል የሰውን እምነት፣
መለከተን ገልጊ እስከ ማለየት :

እኔ የማይችል የአገብ እቅበር ተሳሳ የቀጥረት ሆሉ
በዘርፍ ነው : (ወገን ደንብ)

ጥንበረዋ የለት ዘዴት

ለዘንደለው በሰም በእኩል ይት፣ በዓመድ ማዕቀድ
እናድ፣ አምባከ በማሆኑ፣ በእኩል፣ በመንፈስ ቅጽና
ስም፣ በእንደኛቸ ቅጽ ቃለምን ሁሉ በረጋግጧል፣ ከዚህ የሰ
ተን በማሆኑ፣ ገዢና ቅጽና በስም ቅጽና ቅጽና ቅጽና
የመፈጸም ቅጽ፣ ይፈል፣ ይነው፣ ይጠና፣ ከዚህ፣
ቅድመ ገለም በንጂረ፣ ገለምን እስፈድ በማቃር፣ ወርድ
ስም አምባን፣ በእኩል፣ ለወልድ፣ ለመንፈስ ቅጽና
ለን አምባን :

ቅር ያለዘንደለው በሰም በእኩል ይት፣
የለን አንጻርቃቁ የሚጠናን ምልክት :

የ በአመድ በእኩል ወና :

ይተካተው ለውቅ እናድ አምባከ ማሆኑ :

የ በእኩል በወልድ ለመንፈስ ቅጽና፣
ይተካት እንደነት አንዳለ አናስተው :

የ የገምም አሽናና ለመፈጸት ችል፣
ለፈቀቃ ነገና የለውም ስተቸ : (የርጊር)

የ የመፈጸት ችል በጠም የከበር፣
ገለግኩ ሁሉ ይንዳቸ ቅጽ ለመ :

የ ለዘንደለው እኔ መሆኑ አውቶን፣
የፈጸት አንዳይኖርው ለእምልካቹ :

ኝ ለእብድ ለወልድ ለመንፈሻ ቅድስ :
 መሰላም ይገባና በሥራም ማኑፍስ :
 ፖ መሬትን ማማሪለሁ አገብ ሌዋረስ :
 በእብድ ለወልድ ለመንፈሻ ቅድስ :
 ፖ ሌዕን ተጠሪ ዘንድ ማማበቻ :
 ልጥነህ ተጠሪ ዘንድ ማማበቻ :

፳፻፻ ከፌ የሚያደርግ ሁሉ ይቀረብ : ፳፻፻ው የሚያደርግ ከፌ ይለል : (ለ ቁ ፍ፡ ጥ፡)

የለት መዝሙር ገጽ

እ ከመቶ ቃ መዝሙር ያዋት :
 አምባክን አንደሆን የጥን መደንበት :
 ይ ወደንተ አንመካለን አበቱ ሂዕቅና ,
 ከልተህ አንዳደርበ በጣም መከተቻችን ቅድ
 ፖ ብተበባዕት አበቱ ትመክትን : * ይ
 ጥን ይፈም ከልተህ አንተ ብተመራን :
 ይ ለምች ይደሩህ ነንድ ይፈርች ከንተ ነው : ቅ
 አንድ ተርሱሁ ውለሙን አድነው :
 ይ አገብ አጠቃርን ተስተ ይደረግን ስንምን : ቅ ይ
 አይመረመም አንድ ተደንኝ ካፍቅና :
 ይ ኔተኛ ቅጥር ለዘመኑ መዝሙር : ቅ ይ
 አስተሳላ ለአገብ አጠቃር ይታወን በጥር :

፪፭ ሲባት መዝሙር ::

መዝሙር :: ይ ዘ ት :
 ይ — ማ ሌ ወ :
 እ ጥ — እ — እ — ማ — እ :
 ማ — እ — እ — ማ — እ :
 ተ : 100 :

ኝ ከእግዥ አገበር በንድ ጋዜጣ መደንበት :
አንዳንዶች ተፈቅዏ በብዕት ስለተ :
ኝ አሁንም ፍዴራል በፍንሳል ወሰት :
ከቶ የጋጥ አንድ ተፈቅዏ በርሃጥ = ቅዱ
ይ አጥም በስማቂ እንደ ቢንኤል :
ሥርም አንበሳ ግልጋዣም መዋል :
ይ በረሱው ተጥር በዘመ. ፍዴራል :
ወይንም አላተው የፍንሳል እና = ቅዱ

የፍንሳል መግለጫ ዘመን

ይ ይጠት መግለጫ እና የሚለው
አገበር አገበር በርሃጥ ለፍንሳል ነው :
ይ አግዥ አገበር በርሃጥ ለፍንሳል ቅዱ
ጥን የፍንሳል እና ላይ አጥሙ ከገን = ቅዱ
ይ አገበር በርሃጥ ለፍንሳል ቅዱ

፩

መዝሙር ዘመን :

እ አዕቃኑን ነገር ከነት እንደምናበት : * ፩
ከዚህ አድርጉት የአይወጥና አውን :

ፍላጊ መዝሙር ገ
ከፍቅት መዝሙር ደረጃ የተጠቀሰ

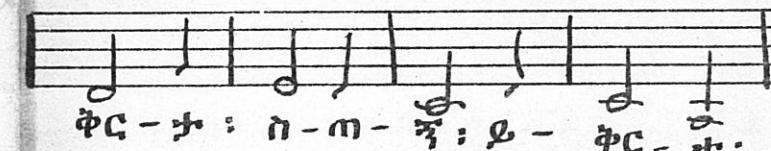
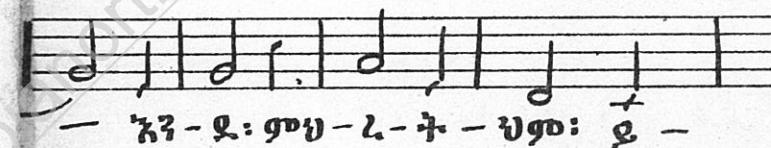
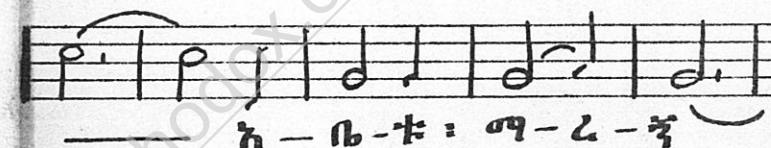
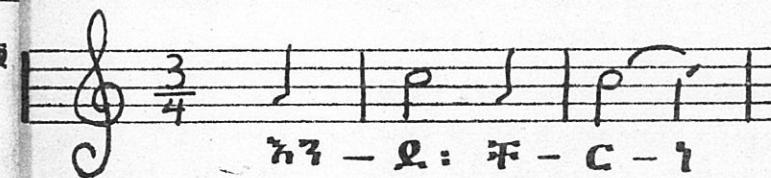
እ አዕቃ በስም አድራሻ ታታዎች : * ፪
ብተሰቦች ፍረድ አንቀጽዎች ሆኖም :
እ አዕቃ ታታዎች የለተኞም ሆኖ፤ * ፫
አንድ መልክቱ አንቀጽ በፊት :
እ ታደሰንም ቅዱዎ አንድ ይሰታ :
አዕቃ ልምላከም አድራሻ ከዚሁ :
እ ዓይነ በጠኑት ለወተዋን አየች : * ፪
አያዝ ተመሳሳይ አንድ ተፈላግ :

ፍላጊ መዝሙር ደ

ከፍቅት መዝሙር ደ

እ አንድ ተሟሱ አዕቃ ባረከ : * ፪
አንድ መልክቱ ይቀርቡ ስጠቃቅ :
እ ከሚከተው አንቀጽ ከሚከው ሆኖም :
አዕቃ ካቶ ታጠኑት አንቀጽዎች ላይ : * ፫
እኔ አዕን ተጠሪ ከዚ የተገዢች :
ሸጻዎን አስተዳደርበኝ :

እናደ : ቅርንጫሁ ::



1

፩ አድም አመራርን በየደን ስው-ቃው :
ከተ የጋዥናን ተርሱ የው- ተርሱ የው- ተርሱ : ተ፩
፩ አንተን ዘን በየአሁ ካት ጥ አረጋግጣ :
አሁን ይቻር በአኅ ካሬቱ ወደቀሁ : ተ፪
አሁን ተበረስ ዝንድ ግንባረቻን
ፈጥህ ባክል ይረተዋመስ :
፩ ካሬቱ ወደቀ ስለምን አንተን :
መ-ዳቃን ተመሳከት አገልግሎት ደርግን :
አሁን ተበረስ ዝንድ ግንባረቻን :
ፈጥህ ባክል ይረተዋመስ :

ዘፍአ :

፩ አኖተ ይጠበላከት አንጋረጋግቻን : ተ፪
የሥራ ወደቀ አመግ ሆነቻን :
፩ ካብረድም አንጋኝ አበቱ ይታየ : ተ፪
በረሰኑም ለመወቅ አንጂ ለመናየ :
፩ አሁን ይስታሁን አስማኝ አይች : ተ፪
አጠረ የሚተኞት አጥገቶችም ይርቀ :
፩ ካብረላከት ስው-ር ይታየ ሆኖ ለተሁን : ተ፪
በረሰኑም ለተ ይጥከስ ለመአጠን :
፩ አበቱ ገዢ-እና ተመርጓኝ አንተ : ተ፪
ይፈጸም አንጋረጋግር ለጠጥ አንጂ ጥተ :

መ.ዘመ.ር. ዳኝ :ከናወት መ.ዘመ.ር. ዳኝ :

ቁ ጥ አበቂ አበት ሆኖ ይችርቷ በጠና : * ፍ ፍ
ቀናዕስ ተንሬሱን አተው-ሰራዊኝ :

ይ ለተገኘውም አግባብ ካርድ : * ፍ ፍ
ወጪአተቃቄን ወደንት መለያ :

* ፍ የመ-ኔኑኝ አምላክ ከደም አድነኛ ቁ ፍ
ምሳሌም ዓድቃሁን ተሸጉ እመ-ሰንኝ :

ይ ከንፈረቃን ከሸት አፈጻም ይኖር : * ፍ ፍ
ምሳሌኝ በዘ-ነው በሰማያ ማጥፊር :

ዶንልጋዣአባዕር መሥዋዕት የተና መንፈሰ ነው ቁ ፍ
ይህን መተሪ መንፈሰ አበቂ አንተ አድነው :

መ.ዘመ.ር. ዳኝ

ቁ ፍ መ.ዘመ.ር. ዳኝ የኝነ መንፈሰ
አመ-ው-ን አካም-ገዢ ይተዋል ሌያራለ :

ይ አበቂ ወጪ የለ-ቴን ስጋኝ
መ-ሰንኝ ወደንት አንዳረርሰአኝ : * ፍ ፍ

ይ በመከራየ ቅን ፍትህን ከኂ አተ-ሰው-ር
በጠራ-ህም ቅን አተዋል አተደርር : * ፍ ፍ

ይ አንተኩ አንደ ቅለ ተቀረጠውች
ዘመ-ኝ አንደ መ.ዘመ.ሪ. አለፈ-ቁ : * ፍ ፍ

ኝ ላይ መቁር ቅለ አንደ መለያ
አይ-ገም አረሳሁ አንደሸ መጠላት

ቁ ፍ

ኝ ከለቅሰያ በዘ-ነው በጣም የተናለ
የሰውን አንተኩ ሥርዓት አረማ :

ቁ ፍ

ኝ የው-ድጋው-ን አርብ-ም አይ-ገም መሰሉሁ
እባይ-ማም በቁ አንደ ጉንት ሆኖ :

ቁ ፍ

ኝ በኋላ ገብ መለያ አገልግሎት
የሚያስተካክለ ተማሳለ-በቁ

ቁ ፍ

ኝ መጠሙ ከንበ ጽር እየቀለቀልሁ
እመ-ድር አንደ አንደሸ ሁ-አጋዣ ለለሁ :

ቁ ፍ

ኝ ከመ-ኩ አንደ ጉን ልተኩ አለፈ-በቁ
አንደ አምላክነትሁ አበቂ ማረኝ :

ቁ ፍ

መ.ዘመ.ር. ዳኝከናወት መ.ዘመ.ር. ዳኝ

ኝ አንተ ተኋላሁ ዓይ-ገን ልተኩ : * ፍ ፍ
የሞስ-ቁ ገብ ነው-ኩ በጥር :

ኝ አስተሳም ለ-ለ ለጥሃን ይፈረሰ : * ፍ ፍ
ነገሮች-ትም ደንገት ይተቀመጥ :

ኝ ከቻ-ቃቄ ከንደ ዓይ-ገን የለ-ቴን :
አግባብ-አባዕር አልፍ-ገም ልተኩ-መ-ን : * ፍ ፍ

ኝ ይህ ለም-ትመ-ት ተ-ወ-ል ይፈ-ሳ-ን : ከ
የሚፈጻሚውም አምላክነት ያመ-ገን :

እ የታወቂትንም ልቶበ ይሰጣ ነኝ .
አሁን አንበሳው ሆኖችን አንድ በንድ = * ዓ
እወጣት ፍጻዴስ ልጥት ተመድቦዎ .
አይቶ ይችር በሌ ይችርም ካንተ ነው .
እ አባላቸ አገልግሎት በእየሩን የንተን ስም = ዘዴ
ጥስታጥሙንም በአየሩነስለም .
እ ሰዕድ ሰዕድ ሲሆን ለለሁ ውጤታቱ .
በተለያች ኮሙን አተገኘነት አበቱ = ዘዴ
እ ከጥበት ይሞሩ ተደርጉ መመረጥዎ . * ዘዴ
አገልግሎት ሁሉ የለፈሁ ሆኖ ፍጥው .
እ ለለሁ ሁሉ አንድ ሌብ ለያዙ አርሱትዎ .
ለዘላፍለው እንተ የህ አካው = * ዘዴ
እና እና ለለፈ ለጥጥ አንደሣራ .
አምላካም ይፈፀማ አርሱን ለሚሣራ = * ዘዴ

መንጠር ደንብ

* ዓ አገልግሎትና በርከ . የፍጻ አልጻለም = * ዓ
የተተደሰውን ስጋን አተጋኅም =
እ አንቃ የህንዱን በጥውን አጥርስ = * ዓ
ይጠቅም ሁሉ ለለፈዎች =
እኩ / ሁሉም የለማት ሁሉም የለማት =
የንተ ወል አንቃ ይጠኑት =

እግዚአብሔርና በርከ

The musical score is handwritten in black ink on five staves. The first staff starts with a quarter note on the G-line. The second staff starts with a half note on the C-line. The third staff starts with a half note on the F-line. The fourth staff starts with a half note on the E-line. The fifth staff starts with a half note on the D-line.

ይ አግዥ አገልግሎር የደርሻ ለተበደለት ተ
ጋድቃና ፍርድን ለማዘ ዳለት

ይ አግዥ አገልግሎር መከራ ጋር ስጥ ንዑስ ተ ችግ
ቀባው የዚህ ተርሱ ያለው ነው
እኔ | ሁሉም ዓለማት ሁሉም ዓለማት
በንተ ተፈ አገኘ ድጋፍት

ይ አግዥ አይመትነም አምላክ ሲልም ተ ችግ
ፈተናም በአሁን ገዢ አይተደምም
እኔ | ሁሉም ዓለማት ሁሉም ዓለማት
በንተ ተፈ አገኘ ድጋፍት

መአሙ-ረ

የዓለም ካንተነት

ይ ዓለም ጥሩ ባረቱ አይምሰላን መኖ
ዓለም ካንተ ጥሩ ተረዳለቻና

ይ ዓለም ጥሩ ዘተረድ ምስክ ለጠረቻ
እነዑ ወደቀ ተረድ የሰው ላይ አውጥታ

ይ አረርሰው ንዑስ በሉሁ አጥነጋ በተሆነ
እለለም የግብረርስ ቤት አያለልን

ይ ዓለም ባረዳም ቤት መኖሪያ ንዑስ
ተኋዎስ አገኙተል አይም ካንተ

እ አደር ካዕተተን ከያዘ በስቻ
ዓንቀርባ አገልግሎም ይህን ገዢ አንበርታ „
እ መቀረብ በአይዥት ነው ገዢ መግበጥ
ይህ ሆኖ አይገኘም ከገዢ መሸጥ „
እ ስዋት ተጠናቀቅ እውቀ ህ-ሳቻ-
ንለም አጋዥ ፍት አንቀጽውርቻሁ „

አገልግሎም „

ከዚህ የታች ያልተ አገልግሎም በማንኛውም የመዝሙር
ደንግል ሌላ ሌላ ሌላ ይችላለ „

እና አሁን ተጠሪዎ ማድረግ ማንበረቻ
ፈተኑ ለክልል ድረሰኝ መስቀል „

እና ሁ-ሳቻ ዓለማት ሁ-ሳቻ ዓለማት
በንተ ቅጂ አገኔ ይኑነት „

ይና በርግብ አምሳሌ ወረዳ በርግብ አምሳሌ
ውረዳ መንፈሰ ቅጂ
በርግብ አምሳሌ ወረዳ በርግብ አምሳሌ
ውረዳ ድረሰኝ መስቀል „

መዝሙር ድንደ

እ አበቱ አምላካይ አማራይሁ
ኋና አንደተመግቻ መፊት አያለሁ „ መዝሙር ድንደ

እ ታደሰን በመቅረብ አሁን ስላም-
አበርሱ ለመግለጫ አናቀቻለሁ „ ቅጂ
ተሳለቻች ጥናረቴሁ ከአይዥት
ፈተኑ ያመከባት ከንፈረቻም በወኑት „ ቅጂ

እ አገልግሎም በአይዥት አያመግኝሁ
በስም አይችን አሁን አንማሁ „ ቅጂ

እ ለመጀመሪያ በትንቃ ስላም
የህሳብ ልጋሚ መንፈሰ አንቀርባ „ ቅጂ

እ ለድኑት አንተ ነህ ለአይዥቱም መና
በከንፈሩም ጥሩ ይስ ይለምና „ ቅጂ

እ ንፍስ በአንተ ገዢ ሁ-ሳቻ ተጠባቻ
ተኩም ይገኙ ሆኖም መስቀል „ ቅጂ

እ ታደሰን ሌላ የጤና ሌላ የጤና-ዋጥ
በረቻቸ ፍርድሁ ይገባለ መሸጥ „ ቅጂ

እ የተሰር ልንተ ሆኖ ሂደዥታቸው

በሰይፍ አይ ወረቀ ቅጂ ጥናቸታቸው „ ቅጂ

እ በአንተ የሚያሳይ አሳል አሉ በጣም
አፈ-ታዥ ተዘጋጀ የሚከተማቸው „ ቅጂ

መዝሙር ድንደ

እ አበቱ በጽሑፍ ለአንተ በንግድ መን ይና ቅጂ
ማመሰን ይገባል ተዋናና ማቻ „

በ አንተ የለት ስሬ ስለሆነዎን ተቋ
ሁሉ መግኘት አገኝድን =

በ መተላለችን በጠራቸው ተቋ
ደንበ ይችር አልተን አመጣን =

በ አንተ የመረጥኩው የሰነድ ነው ማረጋገጫ ተቋ
በዚህ መግኘት አገኝድን =

በ የመረጥኩው አምሳሽ አንተ ስለሁ ተቋ
የሚያስፈልጋቸው ተመልጥሁ =

በ ተረጋግጧት አገኝኩ በተፈጻሚ ተቋ
አገኝድም ለመች አለሁ ነው ስለዙቱ =

በ ጥሩ አገኝሰኗል የባክራን ደንብ ተቋ
ይሰናበት ሁኔታ ጥሩ ያስቀል ይቋ =

በ በጥሪር የርጂ የሚኖሩ ሁሉ ተቋ
አገኝኩ ተማሪነትን በጠጥ ይረዳ =

በ የጽርጓ ተብኑት በጠጥ ሲሄች ተቋ
በለግኝነት ሌጅ አለሁም =

በ የሀላጊው ልቦት አንተ ተመተዋለ
የከረተሁን መግበት ተቀኑ አውጥሁ =

መኅሙር ደንብ

ይ ችልን አድዋታች አለበን አስተው ሁኔታ
የከረተሁን አካንም : በእኔና አንድ መል =

በ ጥሩ አንተኩ አንተኩ አምሳሽ አንተ ተቋ
በዚህ ስራው ስራው ወደዙት =

በ አበቱ በተሰማ ደምናን ሪፖርት ተቋ
አንተ ይሞላል ያለባቸው ደንብ =

በ ክፍን የጥቃው ከይረጋግጣ
በዚህ ስራው የደረሰው የልማት ወላጊ =

በ ከዚህ ሲት አይቀመጥ በከተት አገኝኩ ተቋ
አገኝኩ ሁሉን አገኝኩ =

በ ተወስኗል ሲት ተመልጥሁ
የሚያስፈልጋቸው ተመልጥሁ =

በ የጥቅምት በዘመኑ ስራው አገኝኩ
የጥቅምት መቅረብ አለባለሁ =

በ ሰዕስ በፊድሮ አንተ አገኝኩ መሆኑ
በዚህ መቅረብ አለባለሁ =

በ በኩል አልተቀምም ሁኔታ
በዚህ መቅረብ አለባለሁ =

በ በኩል አልተቀምም ሁኔታ
በዚህ መቅረብ አለባለሁ =

መኅሙር ደንብ

ይ አንድ የሚያስቀምጥ ሁኔታ ስለት መኅሙር ተቋ
ከአገኝኩ አንድ ከኋፍ ሂደዙት =

፤ ይግሞ ሌንዳንች ተናወ ስውሃ እንደበቀለች ቅር
አማካሪና ፍጻን ከበረታው አለም 。

፤ እንደሆነ የገዛ ስም ጊዜትን መዘረጥ ቅድ
ስማይና መረት አልማት ይፈልጋ 。

፤ ንከፍተኑ ከሚጠበት አብ
ሸልጋን አካይና መለተሁ እንደያርፍ 。

፤ ምግባርችና ከዋከበትን ሁሉ
አንተ መረሱትው እንደያገለግለ 。

መዝሙር ማ

የሐና የለም መጽሐሌ ለመኬል አው-.እላ ቅ | የ ቅ
፤ ላይ በአገብ.አገበር መሠረት ያደርጋ ቅና
ክ-በራም በአገብ.እኔ ከኩ ከኩ ይለል 。

፤ ከተ-ቁ- አይመ- የከ-ራት ነር ቅና
የተ-በ-ቁ- ነር ከናንተ ይፈር 。

፤ የው-ቁ- አገብ.እኔ እኩ አገብ.አገበር ለሁን ዘ
ሸ ሁሉ ለርሱ ተመ- እሁን 。

፤ በገዢው የነበሩ ለንደሸ ተገዢ ቅና
የተ-በ-ቁ- ይገጥ አገኩ በበዴ 。

፤ በዘኑ የምትውልኝ ሲተና ስተ-ናኝ ዘ
መከኩ ስበት ወላደች ቤት ስዋ

፤ አገብ.አገበር ያደርጋ ይገለጋው ሲተና ቅና
ከላ.እላ ያመጣ እንዲሆኝ ከ-ና-ና 。

ከፍል

፤ ይህ ከደረሰን ከዋረድን ወቅቶ ቅና መጋ ስሙ- ቅምሮ
ከኩ ከኩ ከደርጋ ያሚገል ከዘሮ

፤ ቅጂረጥ-ቁም ከመረት ያሚል ቅና
የሰብ.ኋንግ ይገጥ ከተ-ደና ያመጣ 。

፤ ከለቀኩ ዘ- ለ.ያስተኛው መጋ አስ-ን ዘ
ፈተና አዘጋጅለት ወገለና ከ-በ-ር 。

፤ የምድር መሠረት ለለገብ.አገበር ቅና
አንዳሸ ሆ-ትን እስ-ን ይፈ እንተና 。

፤ በረቱ በ-በርቁ- ለለግዢበነስ ቅና
አር- ይመ-ዋል የደረሰኝ እገር 。

፤ ከንተ ዘር በ-በለ ልተኑው ይደቂለ ቅና
በለግዢ እ-ደ-ና-ድ ይመ-ዋል ቅና 。

፤ አገብ.አገበር ይመጣ ለንተው ይ-ባል ዘ
የመሆ-ቁም ቤት ከኩ ከኩ ያደርጋ 。

መዝሙር ማ

፤ የለ የለ ለ- አገብ.አገበር ል-በ
ተ-ር-ና-ሁ መ-አ-ገ-ም አ-ለ-ጋ-ለ-ም እ-ዋ-ር መ-ገ- ዘ-ና- ቅና

፩ ገዢው የሚገኘው የአጠቃላይነትን ተያል
ደንምበት ማስቀመጥን ለማን ያለባል ቅድ

፪ ፊርማ የሚጠቀው ይመስማል + የ
አንድሸም ለጽሑፍና ልተነው የሚያሳል

፫ አቤቱ ለአሁንናህ ለሰጠዎች ተከተ + የ
መድኑት ይህንን የጤናን ይገኘ

፬ አቤቱ ለአሁንናው መንገድ እናተረረን መኋገዕች
አሉ መቋረጥ አንተው እንደተመራን

፭ በፊት ነው አጠቃላይ የቅርቡን ተና
ፈጥና አንድሸም ለፍላጊ ምልኑ

፮ በተከተለሁ መንገድ እመግለጫ ተታ
አንተን አንድሸምና መጥቶ ባቻ

፯ ማረጋገጫ በርሃህ ተከተለሁን እናኝነት
ርጊኑ ነው አጥቃካቻን በወናት

፱ አነዚ ተከተለሁን ዓይወ እጥልነት
የጽሑፍናም ለወመት ይቻ ነኔላየ

መክሙ-ር ሙሉ

፲ የእግዚአብሔርና ስሙን እመሰንና መ-ዘ. ይ
በለ ፍለ ለተ ክፋይናም አጋት.

፳ የጥቃቀሙ ሁሉ በአጥቃካቻን ተተ + ወጪ
ወጪ ተጊዜ አሉ ነው ምድወች.

፴ ይቻን አንድሸምን አሉ ጥር ነውና ቅድ የ
አስመዳ ብግራ አጥቃካቻን የሰንድ.

፻ አጥቃካቻን ያለባል ከጥናር የጊዜ ተሞን ቀ ይ
አንድሸም ያደርጋ ለዝናም መብረቻ.

፾ ዓክምዓነት አጥቃካቻን አጥርበት ተከተና
አሉ ጥርንቱ ለለለም ነውና.

መክሙ-ር ሙሉ :

፩ የእግዚአብሔርና ስሙን የጥናር የጊዜ ተሞን
በዚ ያደረግ ይለ አጥቃው አይ-ግ

፪ ይ-ናና ይ-ናና አይ-ግ በጥናርው ነው + ይ
አ-ናና ፊርማው በጥናኑ ይ-ናና ነው.

፫ የእግዚአብሔርና ስሙን ይ-ናና ቅድ
የጥናር መጥቶ በጥናርው ይ-ናና.

፬ መብረቻው ሁሉ ለገለም ነውና + ይ
ጥናርው ተናመጥ በጥናስትርው ክበሩ.

፭ ተራሱት ተለጠ አንድሸም በጥናር ቀ ይ
በጥናኑ ተተ በአጥቃካቻና

፮ አጥቃካቻና ሁሉ ነው በጥናር ሁሉ ነው ቅድ
አይ-ግ ከአጥቃካቻን የሚተናው በስጋድ.

፯ ይ-ናና በአጥቃካቻና ይ-ናና ይ-ጊዜ-ሁ + ይ-ናና
በጥናኑ ለናና ለለለምቻ.

መክሙ-ር ሙሉ

፩ ከዚ አንድሸም + አጥቃካቻን አጥቃካቻና የጥናር
አንድሸም የሚተናው አስተኛን ነው.

ይ አምላክ እንዳተሰጠኝ የምለጥንሁን
ድህንተኞች በለጻግኘትና :

ይ ቤታ የሚያስቀኑ እንደሸጠል ማረጋገጫ ቅዱ
ከተጻው በዘት ከፈሱ እንዳልተካኝ :

ይ ደህን አቶርጊኝ ሌሎላነት አብዛሁ
በአሰጣቸው ሌሎላዋል በስምህ :

ይ በተዘዘሩት እንተ አቶረረው ለማለው
በአገባበት እንዲከበር እንዳለማ አቶርጊው :

ይ አምላክ ከንተ ማር ልላ ተር የለም
የአሰራሩ ይትግኞው እንዳደን ታለም :

መዝሙር ችል :

ይ አበቱ ለአበተቸው ተረፈቻሉ መዝ ገዢ
አበተቸው ልትህን ተከውራሉ :

ይ አበቱ አምላነት የኩለም ላይ
የደምና አቶረረው ሌሞት እንዳልተካኝ ተ እ

ይ አሳሰ ተምናሉ በኋርጊሁ ቅድ
አቦም ይበ ይለተል በመደረጀቱ :

ይ አቶረረው በረቀቃ የምጠር ተ
ደንንት ለሰጠኝ ለአጋዣ አጠስ :

ይ አበቱ አምላነት በግልጽ ይለኝኝ መዝ ገዢ
በተና ሁሉ የማቅርብዎን :

ይ ላይንም ፈተን ስው በፈለት ገዢኝኝ ቅድ
እነጠርናው በጠዋ የምንም አገኝ :

ይ አሱ እንደረሰደባ ልቃይ ንዑስ
ከተፈዋቸው መንገድ መቀቂኝ በጠና :

መዝሙር ችል :

ይ እንደ ዓይነ ቀረቡ እምላክ መዝ ገዢ ችል
በአገባበት ተብ ልጥነስ ስው ለቃድ :

ይ ደህን በለጻው የሚያደርግ ተረፈ
አምላክ ይደረሰበት ደግሞም የአሰራሩ :

ይ የአም በንጂዴ ስታሰቻኝ
አይን እንደንናቸው ሌሎኔ :

ይ ደህን ዓይነ ተቀብቷ ልረዳቷ
ዘለዎ ይኖራል እስ እንደጠበብ (ክድቃን የሚል) :

ይ ተከለዋቸው በዘት በጠዋ ከበደብ
መንት ተመስል እምላክ ይገልጻ :

መዝሙር ችል :

ይ ሆነ ሆነ ለታ እስ እመሰንት
ከመደቃ ወደፊ ገንዘን እመራት :

ይ በተፈጻሚው ዓይነ እስ እመሰንት
ከመደቃ ወደፊ እውጥናል ከስት :

ይ አምላክን ግመሰንን ደግሞም መለመን
በተተት በግልጽ ደግሞችን ተሆን

፩ ወደንተ ደጋዥያ ለሆነ በስበባ ሆኖ
መንፈሻ ይጠብቃው አንዳድን ካደታ =

፪ ሌጋዥው ስጂነ አምሳካችን መኅ
ጥሰው መጨረሻው መቁበር ነውና =

፫ አፍ-ን ካፍተ ልያየን ታቀ መቁበር
ቁመን መፈጸምን ዕላማ ነው ታኅር =

፬ አምሳካ ልሞችንን በመንፈሻ ገ-ገኘው
ንለሁን አንዳንቹ ለጥቅ አንዳተመው =

መዘመር ሙሉ :

፭ የአያዝ አምሳካ የተከላይዎ
ስምህን ለሚጠሩ አይወጥን ስጂው =

፮ ለእው በታመን አያዝ ለሰንሁ
ጥጥ ለይናል ገ-ገኘው አይወጥሁ =

፯ ምግባር የደርጋን አያዝ ምርጫ
አንተ ተተረሰው ነው በተሰጠው ላይ =

፱ የአያዝ አምሳካ የአያዝ ገ-
አይናሁ ይጋጣ ስጂን በነሱ በታ =

፲ ሌጋዥ ሆኖችን አይቀ ለማጥ ልራ
ተወጻኑ ተተ-በን የለሁ ጥሩ መረጃ =

፳ ሰው አይደለሁም ወይ አንሰ አያዝ-ሰ
ጥናው ከኩ ሂተ ደከወዥት መረጃ =

፪ ከእ.ያደገኝ ካና ተኋና

፫ ተኋና ይህን የለሁ ተቀ (አያዝ) =
፬ አያዝ አንደኛ ስው መሆኑን አው-ተን
ጠተኑ አንጋጋይ ከጥት አንደንድን =

መዘመር ሙሉ =

ለለንጋዥተ የለት ይኖረውም ሚኒቸው

፪ ለዓለሁ መንግሥተት ሰላምን ስጂው
ነዳተባበሩ እርስ በፈለጥው =

፫ አንተ ለመረጥናው ለይምናው ገ-ገኘ
ሸቱ አተርቻበት የገርማን ጥገበ =

፬ አመራክላ በጠና አስተባሸሁ መ-ለን

አጥጋጅም ሁይለ ሙሉት =

፭ የገርማን ጠርሃን የሰጠ ለመ-ለ
ሸቱ በተና ለይደለ ሙሉት =

፮ ይቀ አተረ መ-ኋና ካቀኩ አንቀሳጠቄ
ንልጥናሁን አምሳካ የቀ ተከራኑ =

፯ ለጥና የሰጠው ተቀ ከ-ገንዘሁን በሙት
ፈረ ላይ አንዲሁን መንገሥተን አገኔለት =

፱ የለሁ ለያዘው የለሁ አንዳተገኘር
ንተ ጉለተለት የሰጠን ሚኒቸው =

፩ ለመኑንተና ለመስቀልና
ቁን ተርድ አንዳርሱ ያልተ መኑልበህ "

መዝሙር ይ :

ከለ ማር

፩ የህንጻ መቀቂ አምላካ ጥለ ላይ
ስላምን ስጥልን ለእተጥናያ

፩ ክፍ በያሳውቃት በሁገራችን
አምላካ አንተ አለሁት የዚህ ዘዴልችን "

፩ ማርናን መገብሸት በየኔዚ አጠቃላይ
ገኘዎ ስተለመተ በወሰኝ አጠቃላይ "

፩ የሚገኘ ይደረሰሁ አምላካ የኅ ተስፋ
የህንጻ ይተቻ የድምጽ ይገኙ "

፩ በሁገራ ተናርሱ ለሁዋ ባል
አምላካ አንፈጸም አንተ አለኝን ሆነ "

፩ ለእምሮ ተርጓሜ ፍል በቀናና

አዘገጃጀት መኅ ከድመና "

፩ የእምሮ አምላካ የእምሮ እና
ሁኔታን መቀቂ ይለም "

፩ የእምሮ አምላካ የእምሮ እና
ሁኔታን መቀቂ ይለም "

መዝሙር = የ፩

ከለ ንዑስ የተ

፩ ወደፊት ያለውን ገዢ ለመኑር
አምላካ አልሰጠሁም ከያዥ የተ

፩ አውነት ተናገሩ ከያዥ በአምህ
ለስ የለክናው ያማጣልን መንፈሰሁ

፩ የንጻዎም አንተ ሆነ አረም አንተ ሆነ
መንፈሰሁን ለሰላት ይኖር ስጋጌሁ "

፩ በያዥ አድራሻ ከተናገናው
ተክር የማያልቅ ስው መሆኔን ነው "

፩ የእቴሁን ከያዥ አንደተናገና
አሁንም መግዻርሁን ስምቅ ይመከና "

፩ አንተ አገኘመሰና ልው አስተማል
ሁላቹን መኅ አንፈጸም በረርና

፩ አገኘሁ ለፍሰነ አምላካችንን
ለያዥ አረር የነረድን

፩ ከያዥ ነገሩን አስፈላጊ ቅለን
ደግምም አንጻርዎ ሲቀርቻት "

መዝሙር = የ፩

ከለ ሲቀርቻት

፩ በቀናና እርስቱን ጥሩ ልከተሉ
ቦታ አንዳዋር እርግወ ለግዻርአበና በአምህ "

፩ አንጻርዎ ተናወ ሲቀርቻት
እውቀት ስው ስው ይመና "

፩ የአቅርቻት ቅል ለዓለም ይረዳ
በመንፈሰ ቅድስ ቤት እና አየገዻው "

፩ ኦርም አንብያን መንፈስ ቅድስን
ቁልን ለማውራ ለማሆን ጥርሃን =
፪ ከዚያደቻቸ ዓለምን ገዢው
መድቶ፡ ተገኘ ለሰኞሁ ገለዣ =
፫ አገሪቱ አረኝነን የፍንም ለበና
ለከኞሁ ተገኘን አንድናገኝ መና =
፬ ዓለም አስተዳደር መደቂና አገልግሎ
መንፈስን ነዑል ክብረቻን ይኝነ =

መዝሙር = ወደ

በላ ደረጃ =

፪ ከጥብት አንድመረጋገጫ የድቃቻቸን
ለመንፈስት ስሜ አጠቃው ሁኔታሁን =
፫ በደረጃና ችልት የኋለም ከተናት
ተለዋቸ ሲሆን አካሄለት ተርጓት =
፬ ልማትን አይደና በማቀራው ዓለም
ለአድም እንደ ደረጃን ተከተሉት የኋለም =
፭ በንድት ለመኖር የድቃቻን ለተለዋ
አድም አናምጠን ገለን በመለማ =
፮ ይደረግና በጠርሃን ይመላለሁ
አና እና ተረን ተለዋን ከህ-ለ =
፯ ተና አየለበት ከገኘም ለኋና
ከነት አጠቃቻ አጥብቅን ይቀሩ =

፪ ወርቃ የለሰሰና ያረጋ ፍጤር
በና ማለ ተረ ይረቀ አንድ ማር
፫ (ይህን ተመክቻ ይጠንቀቻ ፍጤር)
መዝሙር = ወደ
በላ ሰማያዊ =

፪ ደማቶው ላላ ወረዳ አንድ ብና
እቴ አያጠከቻን ለተቀባዩ ስጥ =
፫ ከጥብት ሰማያዊው የኋለምን መንፈስ
መንፈስቸ ዓለም ለከኞሁ አንድፈሰ =

፬ ሰማያዊት ደረሰው ስጥሁን በደማቶው
እና አስተላለቸት አንድደረሰት ሰማቶው =

፭ በደረጃ የተደረሰው የኋ የደማቶት
ለጠዋት የተለዋ ተንና ለለተ =

፮ በስጥ ከጠልቻቻን ሆኖን አንድንዱው
በመፈጸም ወጥረን አንድሰማዕቷት =

፯ አንድነትን ለሰለት ለዘጋጀሁ
በለለም የሚኖር ይሞጣ መንፈሱት =

፪ እኩ ለረጋዴዎው ለዘጋጀው ሆኖ
በለለት ለሰለት አንድነት አንድወር =
፫ (በፊጥ ተናና አንድናገኝ ወጪ)

መ.ዕስ-፲ ዓለም

ምሳሌ ማታዎች

እድል ከመንበት ጥሩ አሰነ ስለ ምድ (የጊልጊዢ ነው)

ይ አምላክ በጥላለ ካርን አሰጣጥ
እርዳ በአብስ ስያወጥ ልማሳዊን :

ይ መሬት ተቀባዩ ካርዋን ከገበረ
በአንተ ተርሱ አንድተሰጥ ፍል :

ይ ጥሩ የሰው ገበረ ዓለምን በዘመ.
አምላክ ተርሱ ምቻል ስያወጥው :

ይ በመንግድ ገዢ ወደቅ ወኩ የሰላው ካር
አምላክ መግተት ሆነን አንድተሞች :

ይ አንድተ ተንጋት ፍል ስተባቃል በስጠት
ስው አንድተ ይቻላል መ-ቅ ስያወጥ :

ይ ሰው ከጥተ መ-ቅ አይኔም ስለ
አምላክ አስተማርባው ዓለም-ን በመ-ለ :

ይ የለ የለ ለ-ቅ ይቻል አግባብ አጠቃር
ተንማሪን ስጠትን መ-ተን አንድተሞች
(ደንምም አስረዳቸው በጥላለ ካር)

መ.ዕስ-፲ ዓለም

ምሳሌ ማርቃለ

ከረምት ከስኔ ጥሩ አሰኔ መስከራም ጥሩ
የወ.ሆ ነው)

ይ አፍጋ-ን በጥላው ለሰበኩ ገዢ
አፍቃርባ የሰራኩ መጥኩና ማቻ

ይ አፍጋ-ን በጥላው አንድሰጠኩን
አንድምም የሰራኩ ሲጥኩ ይ-ጥ-በኩ :

ይ አስረዳ አድራሻ የአገበኛ አገመራ
ሆነ ነውኩ ተልቅ መከራ

ይ ከመከራ አድራሻ ከ-ሰ-ም ቁጥር
የሚሬት አምላክ ልማሳ አገበኛ አጠቃር :

ይ ለመ-ጽር ስጠት የለ-ሳ አፍጋ-ን
ትልኩ ሆኖ አንድተሞች ፍል አንድተሰጠን :

ይ ለመ-ጽር መግኑኑን በሚያረካ መ-
በረድኩ መጠረቃ ተጥተለቃ :

ይ በጠኩ ያውኩ ስጠት ስሬኩ-ሰው
ደንምም በአምላክ ለመ-ጽር ከደንበው :

(አምላክ ተርሱ ስላም ነው)

መ.ዕስ-፲ ዓለም

ምሳሌ ማቃቃለ

የለ (መ-ጽር) ከመከራም ጥሩ አሰኔ ማ-ማም ጥሩ

ይ የማይጨበበው ለቻቀ ነ-ለ

ለኩ ተዘጋጀ ለ-ሆነ መ-ጠራ (ትንተ-ሽ)

ይ በንተ-ለ አድራሻ ይወጥኩ ህ-ለ

አንድህም አበበው እናት ይችላል :
ይ አብቶ ፍጥረትኩ አንድህምን ይረዳ
የተዘረው ነገር በንግድ ይሰኞል :
ይ ላታዎች ወጋዎች በንግድ ፍመሰሳ
በመከተል ይሰኞል የመንፈስ ቅጽ ሁሉ :
እኔ በርሃድስትኩ አበበች አገበው
ነገረ ይችላል ይለላት ተተወው :
እኔ አጥባት ስንጋጌን ላጥቃው አድማጂን
የከሁት ይለዋ ንዝን አንድያይኝ :
እኔ ቅጽዎች አበበኩ ፍርድ ውጤር
ዘመን ለመለጥ ለመሆን ደንብር :
(ምስጫ ይደረሰሁ ስያው አግባብ አገበው)

መ.፲፻፷፭
ምስጫ የተዘረው

አጭድ (በታ) ከተሆኑም ታኩ አስከ መጋቢት ይኖር :
እኔ በለበ ለመለጥ መከርም ይረዳ
የሰውም ከመት ዘላ ገዢው :
እኔ ሁልጊዜ ይሰኞል ቅጽ ከየቀንስ
ንለመን ለማግኘት ሆኖ በመሰበሰ :

ይ የቀንስ ልናገር የቃልን ነገር
አካባቢ የሰውለው በላይ ይደር :

ይ የሰራሁ ይረዳ አጥባት የሰነድ
ገለባና ቅጽው የሚለው :

እኔ ገዢዎች ይጠላል ላጥቃው በአስተኛ
ፍረግን ይገኙል ከቅድሞን በት
እኔ ለአጭድ ለመለጥ የሰነድ :
እኔ ለአጭድ ለመለጥ የሰነድ :

ይ የተዘረውን ከዘህ በላይ በተመተለት ነፍል

ዘመናት ይመስላል :

በደረሰ (በዘመናት) የተዋና :
በከረም (በዘመናት) የርሃኩ :
በመለጥ (በዘመናት) የቅጽ :
በአጭድ (በዘመናት) የቅጽ :

እኔ ላይ :

በደረሰ የተዋና የተመስላል ማነዛ ከሁሉ ይልች
የሰራሁ ከርዎን አጥባቶ አስተኛ አመሰተ ለለ ዘላ ነው :
የገመናት ወርቅ ማረጋገጫ ነው : አንስቶም የደረሰ
አድቃን ይፈጸማል :

በከረም፣ የርሃኩ የተመስላል ማነዛ በተገኘት
በለጊዜም ነው : (የር ወ / ይ)

በመለጥ ላጥቃው የተመስላል ማነዛ በአገሪቱ
ኋስ የሚለው የመንፈስ ቅጽ ነገር (መንፈስ የቅጽ
ይመለጥ ለበለና ወጪ ለዚህ ለዚህ) የን
ፈስ ቅጽ ወንጀች ይመጣል የአጭድ የቅጽ

ኋላ አያላ ስለተጥገኗ ነው (ለቃስ ይ ምድ ዘ)

በአዋጅ የአቶን የተመሳሳይት ማስታወሻ መሰተኞች
መሰተኞችን የጠልሱት ደረሰኑ ቅል (ቀዳሚው ቅል) ቅል እና
ቀድሞ ነበረ ተለዋጥገኗ ነው (የሁም ይ ምድ ዘ ዘ)

የዘመኑ መዝሙር ዘን :

፩. በደምህ ተገኘ የጠናው ዓለም

የለ የለ ሌያ : አያላከ ሰለም =

፪. በደምህ አጠቃቻው ተጠለቃቻን

የለ የለ ሌያ የኋላም መደብን =

፫. ባቃህ ተተካማ : ይምህን አፍሰሁ

የለ የለ ሌያ : ነው በንተ ቅዱሁ =

*

፬. ፍርድህ አይረሰም : መዋቅና ማያ

የለ የለ ሌያ : የንግሥታት ወታ =

፭. አጠቃቻው ተነው : አንተን ለማመሰንን

የለ የለ ሌያ : አያላከ የኋ የርሃን =

፮. ወንደቂቻ ሌቶች : ሁኔታዊ ሆሉ

የለ የለ የለ : የለ ሌያ : በለ =

*

፯. ልጥጥ ስለሰጣን : መንፈሰ ቅድሚን

የለ የለ ሌያ : አንበሳ ቤትች =

በደምህ ተገኘ የጠናው ዓለም :

በ - ደ ዝህ-+ ገ-ዘ፡ የ-ም
ቀ-ወ፡ ዓ-ለም ዝ-ሁ፡ ተ-ዘ፡ የ-ም
አ-ለ-ም-፡ ዓ-ለም-፡ ሰ-ለም-፡ ተ-ዘ፡ የ-ም

፩. የመንፈስ ይቀበቻ፣ አውታሪ ልቦና
የወል ፍሉ ሌያ፣ ይዘርድር ታሰንና፣
ይ ሰለምን ለሰጠ፣ ሊከተማኝ
በለ ፍሉ ፍሉ፣ ፍሉ ፍሉ ሌያ፣

*

የኢትዮጵያዊ አገልግሎት በሚወካዎች፣

አቶ ይታደሉ፣

ቁ ዕ አገልግሎት ውስጥ አገልግሎት አገልግሎት፣
በአገልግሎት ውስጥ አገልግሎት ትልቅን፣
ይ የንግድ ነገሮች ጥለሁ ሁሳ አገልግሎት ውስጥ፣
ተክረሙያ ማስታወሻ መሰመር፣

ስለ ሰመር፣ ቅልት፣

ትእዛዣ በፊላት ገዢ ቅል ሰመር፣ ቅልትን አየለየ
አያዥበት ለአገልግሎት ውስጥ፣ ለየዋናቱም መጨረሻ
አገልግሎት አይቶ ይቀርብ በፊላት አያዥበት የኢትዮጵያዊን ይገ
ይለምን፣

ይበል ካል፣ አገልግሎት ውስጥ ልና መርሃ
በደንብና ደረጃ ለተደረሰ አበዳቸችን የሰጣቸው ሰራርቶ
ቁልት ንዑስ የሚከተሉት ፍቃው፣

መሆኑም ተእዛዣ፣

እኔ አገልግሎት አገልግሎት ንት . . . ለፊላት
አገልግሎት ለፊላት አይሁት ለሁ (አገልግሎት) ለፊላት

ምሳሌን ከተ ተከታታል አድራሻ በላይ ስለማረ
በታች በጥርጓ ከለው በዚህም ከምደር ብቻ ከለው
አቶስተሪያው አድራሻነት እኔ አገባብነቱ እና
የሁ ተናተኛ አጥጣሁን ነኝ (ዘዴአቶ ታደሱ)

ይህን ገዢ አዎች ይችር በላን ስማያዊ አዎች
ቻ ሆኖ ይህንን ተለዋዋሁን በልቀችን አሰጽርባን =

ሁለተኛ ተለዋዋ =

ይ. ከ. የኢትዮጵያውያን የኢትዮጵያውያን ከተ
ደረሰው (በከንቱ ሲመ-ን አቶታለ) አገባብነቱ ሲመ-ን
ከንቱ ያደረጋውን ስዕፍነዕወ አይተውሙና (ዘዴአቶ ታደሱ)

ይ. ከ. አዎች ይችር በላን ስማያዊ አዎችን ሆኖ
ይህንን ተለዋዋሁን በልቀችን አሰጽርባን =

ስዕተኛ ተለዋዋ =

ይ. ከ. የሰንበትን ተና አቶ ተቀብዬ ነኝ ላይ
ለት ተና ሆኖ ሁሉ አድራሻ፣ መብትናው ተና ጉን የኢ
ትዮጵያውያን የኢትዮጵያውያን ከንበት ነውና በርሃ ሆኖ
ሁሉ አቶና አንተ ወንድ ላይ ላይ ላይ ላይ አቶና
በና ጉረድና ከ-ሰው በረድና የሚገኘ አንገኛ ላይ
ተና ይረዳ (ዘዴአቶ ታደሱ)

ይ. ከ. አዎች ይችር በላን ስማያዊ አዎችን ሆኖ
ይህንን ተለዋዋሁን በልቀችን አሰጽርባን = (ዘዴአቶ ታደሱ)

አራተኛ ተለዋዋ =

ይ. ከ. አበትሸንድ አፍትሸን አቶበር አገባብነቱ
አጥጣሁን በሚሰጥ ባልጻ ይረዳው ነኝ =

ይ. ከ. አዎች ይችር በላን ስማያዊ አዎችን ሆኖ
ይህንን ተለዋዋሁን በልቀችን አሰጽርባን =

አምስተኛ ተለዋዋ =

ይ. ከ. አቶግዢል (ዘዴአቶ ታደሱ)

ይ. ከ. አዎች ይችር በላን ስማያዊ አዎችን ሆኖ
ይህንን ተለዋዋሁን በልቀችን አሰጽርባን =

ስድስተኛ ተለዋዋ =

ይ. ከ. አቶመንግሥ (ዘዴአቶ ታደሱ)

ይ. ከ. አዎች ይችር በላን ስማያዊ አዎችን ሆኖ
ይህንን ተለዋዋሁን በልቀችን አሰጽርባን =

ሰጠተኛ ተለዋዋ =

ይ. ከ. አቶሰረተ (ዘዴአቶ ታደሱ =)

ይ. ከ. አዎች ይችር በላን ስማያዊ አዎችን ሆኖ
ይህንን ተለዋዋሁን በልቀችን አሰጽርባን =

ሰምንትና ትእዛዝ :

ይ. ከ. የባልጭሬሁ ማውጣት አጥቃለክር (ሀዕስ ገዢ እና አ)

ይ. ከ. አበቱ ይቅር ለሌን ሰማያዊ አበታችን ሆኖ
ይህንን ትእዛዝን በልቀችን አሳይርበን ነ

ዘመንኛ ትእዛዝ :

ይ. ከ. የባልጭሬሁን ቤተታው ማስተካም አጭኩራ
ም ገዢና ማውጣትና አሸያውንም ለአውንም ከባልጭ
ሬሁን ገዢ ማኅቃቄውንም ባሮን አጥቃለሽ (ሀዕስ ገዢ እና አ)

ይ. ከ. አበቱ ይቅር ለሌን ሰማያዊ አበታችን ሆኖ
ይህንን ትእዛዝን በልቀችን አሳይርበን ነ

አገልግሎት ትእዛዝ :

ይ. ከ. የባልጭሬሁን እንደራሴዎች መፈጸም (ሀዕስ ገዢ እና አ)

ይ. ከ. አበቱ ይቅር ለሌን ሰማያዊ አበታችን ሆኖ
ይህንን ትእዛዝን በልቀችን አሳይርበን ነ

ሰላም ቁጥር መንፈስ

ሰማያዊ ወንፈስ ቁጥር መንፈስ የተዘረዘሩት ቁጥር
ቁጥር ቁጥር = ፖስ ቁጥር መንፈስ ቁጥር ቁጥር የተቀመጥ ሆኖ

በፍርድ ይፈጸምበት ወንፈስ ቁጥር ቀን መርቆት ለብዕስ
የሚለው በስንጻ ይፈጸምበት ወንፈስ የሚለው
በገንዘብ አስተ ይፈጸምበት (ማቱ እና ምድ)

ይህ ወደ ለተ ይሞላ የተመሟከተው በልቦ አመካ
ዘመንኛ ማረጋገጫ

ይህ የለጊዜ ማዘጋጀት ሚስቴን የፈታ ሆኖ
አርብ አመካሁና አድራሻት፣ የተፈጻሚውንም ያገባ አመካ
ዘመንኛ (ማቱ እና ምድ)

ይህ ከፍ አቶማለ በስማይበት አንቀጽ የኢትዮጵያውያር
ዘመንኛ ተፍና፣ በግዢድርም የኢትዮ ማማ ዓተኞ፣ በኢትዮ
ኤምግ፣ የተለቀቃ ገዢ ከተማ ዓተኞ፣ በረከሁም አቶማለ
ዘመንኛ አንቀጽን ስንጻ ነው ወይም ተቀር ታሪ
ርግ በንድ አቶማለምና ነ

የተፈጻሚ ቀን ለንድሂ ይህን አዋጅ አዋጅ አንቀጽ
አንቀጽ ከለሁም የወጪ ቀን ከከተ የተገኘ ነው ማቱ እና
ወጪ ማረጋገጫ

ይህ ከተመሟከተው አጥቃለክር ቀን ማረጋገጫ
ይህ መተዳደሪያ መፈጸም የሚረጋገጫውችሁን
በርከብ ለሚጠልቷሁም መልካም አደርጋ ለለሚጠልቷቸ
ሁም ለለሚያስፈልጊቸሁም ዘልፍ ማቱ እና ምድ ከለሁ በለይ
የተዘረዘሩት ትእዛዝ ማርማዊ ቁጥር መንፈስ ቁጥር ቁጥር
መተዳደሪት መፈጸም የተቀመጥ ነ

አብታችን ሆኖ !

በሰማይ የጥቃትና አገልግሎት የቅድስት መንግሥት ተምጻ፣
እቅድሱ በሰማይ አገልግሎት፣ እንደዚህም በጥቃትና ትሁን፣
የወለት መግባቶችን ስጋኑ ነው፣ በደንቅናን ይቀር በለን፣
እናም የበረከቱን ይቀር እንደዚህም ወደ ፈተናም አቋጣ
በኩ፣ ከነፃ ሂሳብ አድናን እንዲ መንግሥት ያገት ያተና፣
የወልድ፣ ከሰው፣ የመስቀል፣ ለአለሳው፣ አማካን፣

አመሌካችን ደንግል ማርያም ሆኖ !

በመልካም በቀዳሚ ገብርኤል ስላም፣ ስላም እንደ
ሰነድ፣ በወሰዶ ደንግል ነሽ፣ በመጀመሪያ ደንግል ነሽ፣ የአ
ሰናድ የአዋጅና አጠቃላይ አድተ ሆኖ ! የመጀመሪያ ደንግል
ከለተኛ ሁሉ ተለይተኝ፣ እንደ የተበረከበ ነሽ፣ የማግበድ
ክና ፍጆ የተበረከበ ነው፣ የጋዢ የተመለከት ሆኖ ! ይህ ይጠ
ለሽ፣ አካባቢ አጠቃላይ ከንድ ጋር ነውና፣ ከተወደደው ልማት
ከለተኛን ከመደረጀት ቅድመ ከፈጸም ከፍድ ይቀር
ቁን ለምናልን፣ በመስቀል አድናን፣ ያስተዋጽኦን ነድ፣
ለዘካሪያው፣ አማካን፣

መዝሙር ቀን

(የተምሰ የወሰዶ ደንግል ቀን ቀን)
እና አብታችን ሆኖ የጥቃትና በሰማይ
መንግሥት ተምጻን ከሰውን እንደኝድ =
፩ ሂቅድሱ በሰማይ አይወት እንደ ሆነ
እንደዚህም በጥቃትና ስጋኑ ስጋኑ =

እባት ሆኖ ሆኖ ::

እባት ሆኖ ሆኖ ::

አ ተ ተ ተ - ተ ተ : ሆኖ ;

የ የ የ የ - የ የ : በ በ በ ሆኖ ;

መ የ የ . የ የ : - ተ - መ መ - ሆኖ : እ ተ

ር የ የ : እ የ የ - የ : -

እ ተ - የ የ : -

ይ ስጠና ለዘረ የሰላም መግበር
በደንብ ደንብ ደንብ ደንብ ደንብ
ይ ተከራክር የሚያስተካክል ይገልፎ
አሁን ለዘረ ደንብ ደንብ ደንብ ደንብ

መሆኑ ውስጥ

የገዢኬ ተናሸሎት :

እ ተከራክር በምትባል ወደንደት አገር ለቁ ቅድ
ገዢኬ ተከራክር ደንብ ደንብ ደንብ
ይ መአከኩም ወደዚ ገዢ ለመደቂት ቅድ
ገዢ የተመሳሽ ይለ ይጠል አላት
እ አገር በጥበብ አገር በጥበብ
ከፈታዊ ሆኖ የተበረከበ ነገር
እ አይደም በንገሩ በጥም ደንብ ቅድ
አገሩህ ያል ሰነም ደንብ ደንብ ? እያለት
እ መአከኩም መለሰ አላት ማርያም ቅድ
አተኞስ አገኝተኞስ ከኢጣልያውስ በንድ ይገኘ
እ እኔም ወንድ ልጅ ደንብ ተከንስለት ቅድ
አያስ-ሰም በለሽ ተስፋዋለ
እ ይህ ሁሉም ይህና የአሁን ልጅ ለማስቀመጥ
የፍቅር አገኝ ለለ ይስጠዋል

ቁ አላለም ይኝማል በየዕቅብ ቤት ቁ ሙሉ
ፍጻም ስደተረዥ ለያዘው መንገሥት ነ

ከፍል

ዶ ወንድ ስለዕቅብ እኔ ይህ አንድነት ይህናል ቁ ሙሉ
የሚል መልሰ አገኘ መለከ ከደንግል ነ

ዶ መለከተም መልሰ አለት ማርያምን ቁ ሙሉ
መኩረት ይመጣል መንፈስ ቅድስ አሁን ነ

ይ ይገጥም የወጠል የወል ይጠልበኩል
የሚመለከውም ቅድስ ነው ይፈል ነ

ዶ በረቀቀ መአከባ የተመሳሳሽ
የጠዋና አቅርቦና አኅም ለከበር ነ

ዶ ገንተ ተዘግቶን ስለ በኢትዮ
በደንግል ማርያም ተከራተል ነ

ዶ ዓለም አንዳደጋኩ አምላካ ተመአከቶ
ከደንግል አዲረ ሆኖም አንዱት ነ

ይ ፍል ፍል ለያለም ለያለም (የለኩል ተደርጋው የነበሩ)
በንተ ሆኖ መልሰበ መኩል የሂንጻ (ለኩል የለም አስፈላጊ የሚተገና
አምላካ)

ማስታወሻ ነ

የመዘዣ ቁ (የመዝሙር መጽሐፍ) ነ

ዶት አስፈላጊ የሆነ ሁለም አለት ነ

ዶት ገጥመን ለከሆነ አንዳሰጣማ አደርጋው መደረሰ
ዶት ለግጥመ ይሞል (ኤሌክ) መሰጠት ነ

ዶት በመስተኛ አርጋም (ጥት) በላተው መሠረያዎች
ማስተማማት ነ

ዶት ጥልካት (ጥት) በተመስተት አገበት መሰጠ
ሮች መጽሐፍ ቁጥር ነ

አነበሱን ሁለም ተመልከተን ከነበሱ ዓለም «የእኩን
ደኑት አመኖችን» ስደረሰም በንግድብቃው ለመፈተቃች
ለም፣ ለህንጻም ከፈረት ከመሆኑ በገዢ የሰውን ለበኩረው
አግባብኬው ይመራለ ነ ይግጥመም በትስቦት የፈላ
ውን ያበርዳለ የተቋሙንም ሆኖ ይቀበቅበለ ነ

እኩን አነበሱን ሁለም በመከተል በአዲስ አበባ
ት/ በተቋም አየተዘዋዋሪው በግብርተምርበት ገዢ ከበደና
ረቀቀ የሆነው መንፈሰዎች ተምህርት በነበሱ መሰጠር
በመሸረት በደረሰት አንደሆነቁበለት ተገኘበበ በበደና
ና የመሸረቶ የተተመወን ይች ሰ (3000) መሠ
መ-ረ የለምት መጽሐፍ ለአዲስ አበባ ት. በተቋም አንደ
ሁም ለየጠቅላይ ማዘዣ ት. በተቋም በየቀ አበርከታለሁ ነ
ወደፊት የሚቀጥለው መጽሐፍ የህንጻ ላማ

ይና የሀል ሲደለው ለአዲስ በቀላል ነማ ወ/ሮ

ለመከተል መጥቶ በአረብዎ (በለጠራ) ነማ ወ/ሮ

በዘመናው ለመፈተቃው መጥቶ ገዢ ወ/ሮ (በረክም) እና
ድሆን በደረሰዎች ገዢ አገኩለሁ ነ

ከነበሱ በገዢ ገዢ ከበደና የሆነውን ጥልካት (ጥት)

በመጽሐፍ ለአዲስ አቶ የገዢ ይበልቷን እያመሰንጻው

በምናው በማንኛች ለረዳችሁን ሁሉ ለጠቅ የህን የኩ
ኩ አቀፍበለሁ ነው ነው ነው

አ.ስ. ፭

የክር ውኅዬት ለተ-ለ ካይነበት

አው-ነትን ለመሰው ፍጤትን አጥተረው መገለጹ
አይቀምና ነው

በለ ገን በትሔን አጥዲስት የሆኑ በትሔን አት
ዘን : የግያልፍ ነገር የለምና ነው

በለመአጣንና አሳት እንደ ትቃውና ለይቀምና
አይቀምና ነው

በተኛም ገዢ ተመልከት እንደተገመጻሁ ዕው

መይሁ መልስ በሚሁ ገዢ ከበድ መልስ እንደተ
መለሰሁ ዕው እንደ በከንቱ አጥዲከም

ገዢ በያንሱ አጥዲስት የሆኑ ዘተገኘና : ገዢም
በተኞሁ እትከን ገዢ የሚገኘና

በደስታ ለመዋር በተፈላግ በእግዚአብሔር እንደ
በሰው አጥመካ : የግይዚም የግይዚር እግዚአብሔር
ኩዎና

ምስቀት

የምና : ለእኩወለዝና አምና : አምና : ለእኩወለዝና አምና :
እስመ : የገመ : እግዚአብሔር : ለተ-ለ : ወደር :

The musical score is handwritten in black ink on white paper. It features six staves of music, each with a different rhythm pattern. The first five staves are in common time (indicated by 'C'), while the last staff is in 6/8 time (indicated by '6/8'). The music is written in G clef. Below each staff, there are lyrics in Amharic script. The lyrics correspond to the melody, starting with 'የምና : ለእኩወለዝና : አምና : ለእኩወለዝና : አምና : ወደር :'. The handwriting is somewhat cursive and varies in size and style across the staves.

(7)

ቍ፡	ማው ማ እ	ገጽ
፩	መቅድም የመዝሙር የለት ተቀብች፤ የእውሉኩ መልካከት፤	፩
፪	በአርእስ ዓውሮ ዓመት፤	፪
፫	ዘመስቀል፤	፫
፬	ዘመኑ ይጠ፤	፬
፭	አዲት ከርስቶስ፤	፭
፮	ጥምቀት በየርዳዋዕ፤	፮
፯	የክርስቶስ የምና ልተኛ፤	፯
፱	አይወት በመዳንብ፤	፱
፲	አማካይ መሚል በደብረ ካይ፤	፲
፳	ምማዕና ለውልድ የቆት ስጋመት ባል፤	፳
፴	በቀልት ከርስቶስ፤	፴
፵	በርሃን ተንሣኤ በክርስቶስ፤	፵
፶	የግም ተንሣኤ፤	፶
፷	በርገት ከርስቶስ፤	፷
፸	እራፍልዎስ በእንጂወሰን፤	፸
፹	በርሃን መለከት በደብረ ቅዱር፤	፹
፻	ማንበሳዊ የለት፤	፻
፼	ከመቶ ምት መዝሙር የቆት፤	፼
፾	እኔ መዝሙር የቆት የሚለው፤	፾
፿	አበቱ በስምህ አድ኏ኝ፤	፿

ቍ-ጥር	ማውጫ	ገጽ
፩	እንደተርሱ :	፩
ከፍል :	፩	፩
፪፭ አበቱ አበት ሆድ :	፩	፩
፪፯ የዚህ መንፈስ : (፳፻፷፻ ዓ.ም.)	»	፩
፪፱ እናተ ተኑሣለሁ :	፩	፩
፪፲ አግባብአሰራር በርካ ነፍስ :	፩	፩
፪፳ የዓለም ከተኞች :	፩	፩
፪፴ አበቱ አምሳካም :	፩	፩
፪፵ አበቱ በጽዋኑ	፩	፩
፪፶ ቅዱን አድምጻል :	፩	፩
፪፷ አገኘ የሚያነበ :	፩	፩
፪፸ የአኅ ጽላት :	፩	፩
ከፍል :	፩	፩
፪፹ ፍሉ : ፍሉ ሌያ : አግባብአሰራር ልጠና :	»	፩
፪፺ የአግባብአሰራር ስመን አመሰግኗት :	፩	፩
፪፻ አግባብአሰራር ነገሥ :	፩	፩
፪፼ ስለ እንደታረቀው :	»	፩
፪፾ አበቱ አበበ መጋቢት ተረሱኝለሁ :	፩	፩
፪፷ እናይ ዓይነ በሌኩ :	፩	፩
፪፸ ፍሉ ፍሉ አበቱ አመሰግኗት :	»	፩
፪፹ የአፈጻጸም አምሳካ :	፩	፩
፪፻ ስለ ጽላው ጽላት :	፩	፩
፪፻ ስለ ሁኔታ :	፩	፩

ቍ-ጥር	ማውጫ	ገጽ
፪፻ ስለ ንብረት :	፩	፩
፪፻ ስለ አዋጅቶ :	፩	፩
፪፻ ስለ ዓይነት :	፩	፩
፪፻ ስለ ለማሻሻት :	፩	፩
፪፻ ስለ ለማሻሻት :	፩	፩
፪፻ የደረሰ (የሀላማ አውን) ምስክ ማቋዬ :	፩	፩
፪፻ ከደረሰ (የው-ሁ አውን) ምርቆ :	፩	፩
፪፻ ጥበ (መወሙ) » ለ-ቃለ { ቍ-ጥር የተደረገው }	»	፩
፪፻ ሙጋዊ (በ) » የአጠቃላይ	፩	፩
፪፻ ስለ ምቱ መንጋዜያን ምስክ :	፩	፩
፪፻ በደምህ ተገኘ የጠቅሙ ተለዋዏ :	፩	፩
፪፻ ስለ አመሰግኗት ቅዱት :	፩	፩
፪፻ ስለ ምቱ ቅዱት መንጋዜ :	፩	፩
፪፻ አበቱን ሆድ !	፩	፩
፪፻ የገበርኬ በመሆት	፩	፩

ከዚህ በተደረገው የተመቀበለት መዝሙርና ከምሰበባ በላ
ነት (ናት) በተርጉም የመረጃዎች ይመረጃል «

የኢትዮ(አንድ ይህንና)

ከዚህ በተደረገው የተመቀበለት መዝሙርና ከምሰበባ
ከተክሏለ የተመቀበለ ስለሆነ እንዲረዳው ወይም አማራው
የመረጃና ቅዱት አየተከታታለ የተሰለት ቤተክርስቲያና ከዚህ
ይና ከተክሏለ ለረዳው ይችላል »